ДОЖИТЬ ДО ВЕСНЫ

К президентским выборам 2006 года на политическом поле Беларуси может остаться только один активный политический субъект — действующий глава государства Александр Лукашенко

стр. 4



100 ЛЕТ: ОТ ОРШИ ДО СОЛИГОРСКА

Немецкая история белорусских удобрений

стр. 11

ОЗЕРО НАДЕЖДЫ

Премия «Жизнь в искусстве» от «Филип Моррис» вручена легендарной приме белорусского балета Инессе Душкевич

стр. 14



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№95 (1486) 7 декабря 2004 года Газета основана в 1992 году вторник



Клюшки к бою

Михаил Захаров отдал пас партнеру по звену Александру Лукашенко. Пострадать могут предприятия и дети

Александр ЗАЯЦ

Белорусская федерация хоккея готовится к реформам. Главная идея перемен — создание во всех хоккейных городах Беларуси четкой вертикали, состоящей из профессиональных команд, детско-юношеских спортивных школ и ледовых арен. Подобные сообщения прошли по многим новостным лентам на прошлой неделе. Однако, как выяснилось, при более детальном ознакомлении с проектом реформ некоторые высокопоставленные функционеры (к примеру, министры Сиваков и Наумов) высказались против подобных инициатив. Отечественные предприятия, которые в свое время «помогли» президенту построить ледовые дворцы, эти экономически убыточные объекты могут заставить еще и содержать.

Не секрет, что многие вопросы в сфере спорта обсуждаются на вечернем хоккее с участием президента. Видимо, на одном из таких мероприятий самый влиятельный человек белорусского хоккея Михаил Захаров (он же главный тренер трех команд: национальной и молодежной сборных Беларуси, минской «Юности», а также председатель тренерского совета) и предложил Александру Лукашенко создать в каждом хоккейном городе Беларуси жесткую вертикаль, которая в обязательном порядке включала бы профессиональные команды, детско-юношеские школы и ледовые арены. При этом во главе каждой хоккейной пирамиды должен стоять один человек, руководящий и клубом, и ДЮСШ, и Дворцом спорта. Для примера были приведены структуры московских «Спартака» и «Динамо», а также минской «Юности», где эта идея уже нашла воплощение. Главный спортсмен страны не возражал, напротив, дал команду разобраться и доложить. Однако сперва Михаил Захаров решил заручиться поддержкой руководителей хоккейных клубов. Их боссы заявили, что на данном этапе у них нет возможности изыскать дополнительные средства на расходы по содержанию арен и школ. В итоге руководство клубов проголосовало против идеи главкома.

Однако доводы функционеров на Захарова не подействовали. Через несколько дней «вертикальный» вопрос был обсужден на заседании тренерского совета. По словам Михаила Михайловича, *«давно назрел момент, когда нужно строить вертикаль, которая в каждом городе подчинялась бы одному конкретному человеку... За последнее десятилетие Беларусь сумела воспитать единственного хоккеиста, за которого не стыдно и о будущем которого можно не беспокоиться, — Мишу Грабовского. Ясно, что пока рано спрашивать со школ Гомеля, Могилева, Бреста — они только начинают становление. Но вы можете сейчас припомнить фамилию хотя бы одного игрока, которого можно было бы назвать гордостью гродненской школы, которой скоро стукнет 15 лет?! Государство заботится о развитии хоккея, но при нынешних взаимоотношениях клубов со школами и аренами отдача от этой помощи удручает. Дети занимаются, как и когда придется, непонятно, кто и за что отвечает. Даже у взрослых команд иногда возникают проблемы с нормальными условиями для тренировок. Зачем работать вхолостую, воспитывая по одному толковому игроку за 10 лет?»*

Окончание на стр. 15

Эх, раз, еще раз

Ольга МАТВЕЕВА

Ни Верховная рада, ни Верховный суд Украины не признали итоги президентских выборов. Суд, на который делали ставку как сторонники Ющенко, так и проправительственные силы, аннулировал результаты второго тура голосования в связи с многочисленными нарушениями в ходе избирательного процесса.

Не предусмотренный никакими конституционными рамками новый тур голосования в Украине состоится 26 декабря. Этому решению суда предшествовал ряд значительных событий. Предполагалось, что Верховный суд примет вердикт еще в понедельник, после чего Рада могла бы приступить к изменению Конституции страны, чтобы новое голосование прошло правовым путем.

Можно считать, что Верховный суд Украины встал на сторону оппозиции, как днем ранее поступила и Рада, отправив в отставку правительство Януковича. Правда, сам Янукович отставку не признал и выбираться из высокого кресла отказался. По украинской Конституции, если парламент утверждает программу действий правительства на несколько лет вперед, он не может отправить это самое правительство в небытие в течение первого года действия программы. Год Януковича уже закончился, но у него осталась еще одна зацепка — нынешней весной он внес еще одну программу, по которой до последних дней и работало правительство. Снять правительство может, конечно, и президент, но от Кучмы сегодня такого шага никто не ждет. Более того, даже если отставка «по Раде» пройдет, президент тут же имеет право назначить того же Януковича и его правительство временно исполнять обязанности на срок до 60 дней, что будет вполне в рамках конституционного поля.

Что явно вываливается из этого поля, так это переголосование. *«Я не знаю ни в одной стране такой юридической нормы»*, — демонстративно изумился президент Украины. По его словам, это не будет голосованием, поскольку *«это будет плебисцитом»*. Путин тоже удивился такому варианту решения спора претендентов на пост украинского президента, но как бы и допустил его: *«Переголосование можно проводить в третий, четвертый, двадцать пятый раз, пока одна из сторон не получит нужный результат»*.

По словам Путина, Россия готова участвовать в урегулировании ситуации в Украине *«в тех рамках, которые вы считаете возможными для нас»*. И в то же время президент РФ высказывается резко против чьего-либо еще влияния на Украину. Как заявил Владимир Владимирович, встречаясь с Леонидом Даниловичем в Москве, *«нам не безразлично то, что там происходит. По официальной переписи населения в Украине проживает 17 процентов этнических русских. На самом деле гораздо больше. Это полностью русскоязычная страна. Мы не делим ее на запад и восток»*. Кучма не остался в долгу: *«Было бы удивительным, если бы Россия стояла в стороне»*.

Этот разговор двух президентов вызвал волну протеста в украинской оппозиции. Виктор Ющенко тут же заявил, что визит Кучмы в Москву никак не поможет разрешению кризиса в Украине. А Юлия Тимошенко выразилась с присущей ей радикальностью: *«Люди не уйдут с площади до тех пор, пока Ющенко де-юре не станет президентом Украины»*. По ее словам, штаб Ющенко подготовил заявление в Службу безопасности Украины и в Генпрокуратуру о возбуждении уголовного дела против Кучмы по статье «государственная измена» на том основании, что президент *«бездействует вместо того, чтобы реагировать на сложившийся в стране политический кризис»*.

Справедливости ради заметим, что Кучма вовсе не бездействует. Кроме встреч с Путиным, представителями ЕС, ОБСЕ и главами государств бывшего восточного блока он встречался и с членами правительства — у себя на даче. Подробности этих встреч не разглашаются, однако свидетельством активности президента может служить и назначение второго раунда Всеукраинского депутатского съезда в Харькове. Эта инициатива губернаторов, поддержанная президентом, должна продемонстрировать всю силу сепаратистских настроений в восточных областях.

ГАСТРОЛИ

Белорусы на майдане

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В концертной программе на площади Независимости в Киеве приняли участие белорусские музыканты — участники группы N.R.M. и проекта «Крамбамбуля». Идея поехать в столицу Украины и поддержать сторонников Виктора Ющенко созрела у наших музыкантов с самого начала митинга протеста.

Имея хорошие контакты с украинскими коллегами, белорусские рокеры согласовали свой приезд и двинулись в дорогу. По их словам, на границе пришлось поволноваться: часа три украинские таможенники под всяческими предлогами не пропускали белорусский рокдесант. Но все обошлось, и утром первого дня зимы наши оказались на месте.

Группы исполнили по три песни, но и этого было достаточно — сразу же после выступления белорусы оказались в плотном кольце любителей музыки и прессы. Лявон Вольский признался: *«Выступление перед аудиторией в 200 тысяч человек — это впечатление на всю жизнь»*.

Если события в Украине пойдут так, как того желают сторонники оппозиции, то наши музыканты повторно навестят Украину уже с коммерческими концертами, поскольку оказалось, что хит «Госьці» украинские поклонники музыки знают отлично и приняли его исполнение в Киеве восторженно. При этом на вопрос, не боятся ли музыканты у себя на родине каких-то последствий своей украинской гастроли, Лявон ответил: *«Да нет. Мы ничего не боимся, потому что все плохое, что могли для нас сделать, уже давно сделано»*.

В то же время незадолго до этой гастроли участники дуэта Ядвига Поплавская—Александр Тиханович, а также «Леприконсы» совершили свою поездку по Украине, выступая перед аудиторией, окрашенной в «динамовские» цвета. Сайт «Хартыя'97» приводит следующие слова Тихановича: *«Мы не агитировали за конкретного кандидата в президенты. Если и были какие-то заявления, то в поддержку русского языка, равных возможностей для всех культур, неделимости Украины и так далее»*. Правда, в отличие от белорусской попсы рокеры выступали не за гонорары, а исключительно по велению сердца.

Сегодня в Украине находится еще одна известная белорусская рок-группа — «Індыга». Задолго до всех бурных событий у группы был запланирован клубный тур в Киеве, Днепродзержинске, Харькове. Однако Лявон Вольский сообщил, что договоренность о выступлении этого коллектива на площади Независимости в Киеве имеется и, если сроки позволят, группа «Індыга» также споет свои «оранжевые песни оранжевым ребятам».

ФИНАНСЫ

Прощай, МВФ

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

В начале 2005 года будет упразднена должность постоянного представителя Международного валютного фонда в нашей стране. Основные причины этого шага — отсутствие новых программ кредитования и ликвидация должностей постпредов МВФ в странах Балтии.

В последнее время представительство МВФ, работавшее в Беларуси, одновременно действовало и на территории Литвы, имея при этом место постоянной прописки в Вильнюсе. Однако после вступления Литвы в Евросоюз необходимость в постоянном присутствии официального представителя фонда в этой стране отпала. Держать персонального постпреда в отдельно взятой Беларуси руководство Международного валютного фонда сочло бессмысленным. В связи с этим фонд распространил заявление, в котором сказано, что *«в намерения МВФ не входит замена настоящего постоянного представителя МВФ в Беларуси, когда срок ее пребывания на данном посту истечет в конце этого года. Если когда-либо вопрос об осуществлении программы, поддерживаемой МВФ, будет представляться актуальным, МВФ рассмотрит возможность размещения постоянного представителя в Беларуси»*.

Как сообщила корреспонденту «БДГ» постпред МВФ в Беларуси и Литве Зузана Бриксиова, в последнее время фонд никакой помощи по линии кредитования нашей стране не оказывал. Более того, белорусское правительство не выражало интереса к таким кредитам. Это и понятно — их получение предусматривает рыночные экономические реформы. В то же время МВФ активно работал в части предоставления нашей стране технической помощи. По словам З.Бриксиовы, эта работа продолжится и без постоянного представителя — офис МВФ в Минске не упраздняется.

Напомним, что последний раз МВФ и белорусское правительство тесно взаимодействовали лишь в середине 90-х. С 1994 года по 1996-й нашей стране были выделены средства по кредиту стэнд-бай в размере 300 млн долларов для поддержки экономики. Этот кредит Беларусь полностью не получила. Его выделение было приостановлено в связи с тем, что правительство страны не выполняло программу реформ, согласованную с Международным валютным фондом. Средства, которые были получены в рамках данного кредита, Беларусь возвращает до сих пор.

Любопытно, что информация об упразднении должности постоянного представителя фонда совпала с показом по телеканалу ОНТ фильма «Новейшая история Беларуси». В нем экс-премьер-министр Сергей Линг и другие бывшие высокопоставленные чиновники говорят о том, как благоразумно поступало руководство нашей страны, не беря кредиты у МВФ. По мнению экспертов, дело тут вовсе не в благоразумии. Беларусь хотела брать кредиты, но после прокола с кредитом на условиях стэнд-бай МВФ стал относиться к подобным просьбам весьма осторожно. В начале этого года на встрече представителей фонда с главой Нацбанка Петром Прокоповичем заинтересованность белорусской стороны в кредите была озвучена вновь. Однако Прокоповичу было сказано, что для предоставления кредитов МВФ правительство Беларуси *«должно проявить большую гибкость в части изменения макроэкономических целей»*. В частности, с точки зрения МВФ запланированный на текущий год дефицит бюджета (1,5% ВВП) является очень высоким, так как Беларусь не имела реальных источников его финансирования.

К слову сказать, подобные кредиты белорусское правительство просило постоянно, но представители фонда настаивали на том, что кредитование может осуществляться лишь в том случае, если с белорусской стороны будут продемонстрированы реальные шаги по реформированию экономики. Этого не произошло. В результате просящая и дающая стороны разошлись ни с чем. Встретятся ли они когда-нибудь вновь — неизвестно.

СИТУАЦИЯ

Чиновники против писателей

Янина БОЛОНСКАЯ

Первый день зимы принес недобрую весть в Союз белорусских писателей. Министерство юстиции вынесло этой общественной организации второе в этом году предупреждение. Причиной его стали деньги, точнее, их отсутствие.



Доходное место

Первый официальный «привет» от Министерства юстиции писатели получили 14 июня. Недовольство чиновников вызвал знак препинания — на печати союза название организации не взято в кавычки. Еще одна претензия — в состав организации включены иностранцы, граждане России и Украины.

Как объяснил корреспонденту «БДГ» первый заместитель председателя Союза белорусских писателей Борис Петрович, возможность такого членства подразумевает устав СБП, а «зарубежными» писатели стали после развала СССР. Третья причина недовольства Минюста — наличие на здании Дома литератора вывески с гербом «Пагоня». По словам Бориса Петровича, здание Дома литератора является архитектурным памятником и находится в ведении Управления делами президента. По всем замечаниям Рада СБП летом подала объяснения в Минюст, однако предупреждение этого ведомства осталось в силе.

А на днях пришло уведомление о вынесении союзу второго предупреждения. На этот раз неполадки отыскали в работе Брестского областного отделения СБП. С июня 2001-го его руководитель не предоставлял налоговой инспекции ежемесячные отчеты. Сама их необходимость членам организации представляется абсурдной. В последние годы СБП и его отделения не ведут никакой хозяйственной деятельности и соответственно не платят налогов. Поэтому руководитель Брестского отделения СБП сознательно не подавал этих документов. *«Я считал это ненужной волокитой»*, — говорит председатель Брестского отделения СБП Алесь Каско. — *Как видим, это — субъективное мнение писателей, чиновники же думают совершенно иначе. Им нужны бумажки. Ничего не поделаешь: раз надо, будем штамповать»*.

Вчера для обсуждения ситуации собралась внеочередная Рада СБП. На подготовку ответа в Минюст ей отведено две недели. Примечательно, что вынесение второго предупреждения совпало с конфликтом вокруг зданий, арендуемых Союзом писателей. По словам Бориса Петровича, СБП принуждают подписать соглашение о передаче всех помещений Управлению делами президента. А вдобавок руководство СБП получило запрет на пользование конференц-залом Дома литератора.

БЕЛАРУСЬ — ЕВРОПА

НАТО поучит Беларусь

Галина ШАРАЕВА

С 6 по 10 декабря в Минске находится группа офицеров управления НАТО по подготовке и обучению белорусских военных английскому языку, его военной терминологии. Прибыли они из Голландии и Англии и являются представителями мобильной учебной группы штаба командования Объединенными вооруженными силами НАТО «Брюнсюм». В учебных группах, которые разместились на базе Военной академии, белорусы получат также представление о структуре НАТО и изучат подходы организации к реагированию на кризисные явления в мире.

Обучение белорусских военных предусмотрено не только программой «Партнерство ради мира». В январе этого года Беларусь заявила о своем желании участвовать в миротворческих, гуманитарных и других операциях за пределами страны. Первым ответом на эту инициативу, который продлится не менее года, предусмотрены активное участие в обучении, знакомство со структурой блока и обмен опытом. Одновременно будет происходить оценка натовцами наших Вооруженных сил — потенциальных участников операций. Второй уровень ответа предполагает собственно участие в миротворческих операциях после того, как пройдет процесс планирования, оценки и расстановки этих сил. По всем этим и другим вопросам специалисты НАТО постоянно держат контакты с белорусскими военными во время двусторонних визитов.

Третий уровень контактов предполагает углубленное сотрудничество с организацией Североатлантического договора, то есть участие белорусских военных во всех операциях в составе НАТО, на что потребуются согласие государства, соответствующее заявление внешнеполитического ведомства Беларуси и изменение военной доктрины. По мнению военных специалистов, время в пути к готовности «нести дежурство» по поддержанию мира в составе НАТО составит как минимум 2–3 года.

ОППОЗИЦИЯ

Прессинг оппозиции



Сергей Калякин

Павел ДЯДИН

Прокуратура продолжает прессинговать лидеров оппозиционных политических партий. На минувшей неделе допросам подверглись лидеры Партии коммунистов Белорусской Сергей Калякин и Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько.

Власти не могут забыть пресс-конференцию, которая состоялась 14 октября в офисе ОГП. Тогда лидеры коалиции "Пятерка +» показали журналистам якобы сфальсифицированные протоколы итогов голосования по выборам в парламент и республиканскому референдуму. По итогам этой пресс-конференции в польской «Газете выборчей» вышла публикация, которая и стала основанием для вызова оппозиционеров на допрос. С.Калякину, в частности, было вынесено официальное предупреждение прокуратуры за распространение *«клеветнических измышлений»*.

Сам политик категорически не согласен с вынесенным ему предупреждением. *«Я не вижу здесь клеветнических измышлений. Представленные мною результаты более чем на 90 процентов совпали с официальными данными. Это как раз и подтверждает их достоверность»*, — утверждает С.Калякин. Как считает лидер ПКБ, прокуратура имеет все основания возбудить уголовное дело по факту возможной фальсификации итогов парламентских выборов и республиканского референдума, но вместо этого пытается найти человека, который «слил» оппозиции эту информацию.

Второй фигурант публикации в «Газете выборчей», Анатолий Лебедько, отказался отвечать на вопросы прокурора. Таким образом политик выразил свой протест на отказ прокуратуры возбудить уголовное дело по факту его избиения сотрудниками правоохранительных органов 19 октября. Лидер ОГП был задержан по окончании несанкционированной акции оппозиции. Во время задержания А.Лебедько сломали два ребра, он получил сотрясение мозга и гематому почки.

Лидеры партий едины в своей оценке действий прокуратуры. Они называют их очередной попыткой запугать самых активных противников властей. *«Эти превентивные удары по людям и структурам должны парализовать деятельность оппонентов режима. Власть пытается не допустить объединения демократических сил и воспрепятствовать работе с населением»*, — убежден А.Лебедько.

Помимо представителей «Пятерки» под угрозой преследований продолжают находиться и лидеры незарегистрированной Европейской коалиции «Свабодная Беларусь». Прокуратура продолжает искать зачинщиков *«массовых беспорядков»* 18 и 19 октября в Минске. На допрос по фактам несанкционированных выступлений оппозиции уже приглашались лидеры Белорусской социал-демократической партии (Народная Громада) Николай Статкевич и «Маладога фронту» Павел Северинец. Не исключено, что в будущем они из свидетелей перейдут в категорию обвиняемых.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Цена ботинка

Александр БАРНАТОВИЧ

В полночь 2 декабря многие жители Фрунзенского района столицы, живущие близ станции метро «Пушкинская», проснулись от громких хлопков. Это была не предновогодняя вылазка подростков с петардами — в столице происходила перестрелка между сотрудниками милиции и находящимся в розыске преступником из России. К счастью, жертвой стал лишь милицейский ботинок.

События той ночи начали развиваться, как только стрелки часов сомкнулись на цифре 12. К милиционеру батальона милиции столичного Фрунзенского райотдела Департамента охраны МВД РБ старшему сержанту Дмитрию Круку, несшему службу в казино «У адмирала», обратился помощник администратора ресторана «Лагуна», расположенного в этом же здании. Как рассказали корреспонденту «БДГ» в пресс-службе департамента, администратор заявил милиционеру, что в ресторане произошел конфликт с неизвестным посетителем, который угрожал расправой с применением огнестрельного оружия. По словам работника ресторана, злоумышленник направился к универсаму «Фрунзенский».

Выйдя из казино, милиционер и помощник администратора увидели возле универсама мужчину с пистолетом в руке. Сержант по радиостанции вызвал группу задержания, а преступник, заметив стража порядка, выстрелил в его направлении четыре раза и убежал.

Помощь в виде группы задержания Фрунзенского отдела охраны прибыла очень быстро. Как удалось выяснить корреспонденту «БДГ», один из прибывших милиционеров, выскочив из машины и забежав за угол «Фрунзенского», буквально нос к носу столкнулся с преступником. Тот снова достал из-за пояса пистолет и принялся стрелять. То ли стрелок оказался слишком пьяным, то ли милиционер достаточно проворным, но пущенная в упор пуля угодила лишь в милицейский ботинок, оставив в нем дыру.

На требования сотрудников охраны бросить оружие преступник отвечал огнем. Ситуация осложнялась тем, что кругом были люди и бандит умышленно старался держаться толпы. Тем не менее он был вскоре задержан около гостиницы «Орбита». Как оказалось, 45-летний гражданин России, ранее трижды судимый, находился в федеральном розыске, а в Минск приехал якобы погостить у знакомой. После задержания он стал предлагать стражам порядка в качестве компенсации за стресс и простреленный ботинок по тысяче долларов каждому. Не помогло. Стрелка доставили в УВД администрации Фрунзенского района. Возбуждено уголовное дело, проводится следствие.

ИНИЦИАТИВА

«Амнистия» против насилия

Отдел информации

Белорусское отделение организации «Международная амнистия» начало сбор подписей под петицией в адрес Лукашенко с требованием сделать все возможное для того, чтобы в Беларуси были приняты эффективные меры, необходимые для преодоления домашнего насилия в отношении женщин.

«Насилие в отношении женщин не ограничено рамками какой-либо конкретной политической или экономической системы. Насилие имеет место в любой стране и не признает границ материального благосостояния, расы и культуры. Оно принимает различные формы — от сексуального насилия и ритуальных убийств «во имя чести» до такой незаметной на первый взгляд, но страшной по своей распространенности формы, как насилие в семье. В наших силах добиться уменьшения числа случаев домашнего насилия в Беларуси. Для этого необходимо внести соответствующие изменения в действующее законодательство», — заявила Ольга Подунова, секретарь белорусского отделения организации «Международная амнистия».

В петиции предлагается принять закон, направленный против насилия, и ряд просветительских и иных мер. В частности, авторы инициативы предлагают внедрить *«образовательные и общественно-информационные программы по преодолению устойчивых стереотипов и формированию понимания того, что насилие в семье является серьезным преступлением, а не «личным делом» супругов»*.

В подтверждение актуальности данной проблемы говорит официальная статистика. В 2003 году в Беларуси было совершено 2 214 преступлений на бытовой почве, в том числе 165 убийств и 380 случаев тяжких телесных повреждений. За 5 месяцев 2004 года зарегистрировано 1 394 преступления, в том числе 77 убийств и 186 случаев тяжких телесных повреждений. И это — только случаи насилия, которое повлекло уголовные последствия.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Четверка может «ЕЭПнуться»

Сергей ИВАНОВ

Кризис власти в Украине затормозил создание Единого экономического пространства в рамках России, Беларуси, Украины и Казахстана. Это признали члены парламентских делегаций государств — участников соглашения о формировании ЕЭП на заседании, состоявшемся в пятницу в Петербурге.

Комментируя интеграционные процессы в рамках четверки, член российского Совета Федерации Вадим Густов заявил, что в связи с кризисом в Украине произошел *«определенный сбой в формировании ЕЭП»*. По его словам, к 15 декабря должны быть подготовлены 29 важных документов по ЕЭП, но теперь всю процедуру пришлось перенести на начало 2005 года. Эти документы призваны решить главную задачу — создание зоны свободной торговли, чтобы затем можно было приступить к следующему этапу интеграции — снятию таможенных барьеров. Густов, тем не менее, выразил надежду, что *«мудрость политиков Украины восторжествует»*.

Каких политиков имел в виду Густов, не совсем понятно. Разработкой базы для создания зоны свободной торговли занималось правительство Януковича, а созданию платформы экономического союза оппозиция помешать не могла. Правда, если президентом станет Ющенко, то вполне вероятно, что Украина подвергнет ревизии договоренности Кучмы—Януковича.

Впрочем, никакие катаклизмы к югу от Беларуси не помешали парламентариям создать группы развития сотрудничества по четырем направлениям: международному, правовому, таможенному и тарифному, по государственному регулированию экономики, по макроэкономике и финансовой политике, по социальным вопросам. Скорее всего, первая группа вопросов будет закреплена за Казахстаном, вторая — за Россией, третья — за Украиной, четвертая — за Беларусью.

Напомним, что соглашение о создании ЕЭП было подписано 19 сентября 2003 года в Ялте лидерами четырех государств. В течение марта—апреля парламенты стран ратифицировали соглашение, 20 мая 2004 года оно вступило в силу. Фракция Ющенко «Наша Украина» голосовала против ратификации соглашения о создании ЕЭП. Однако в случае избрания президентом Ющенко вынужден будет подчиняться решению парламентского большинства. Если же формирование ЕЭП из-за позиции Украины (ее оговорки и сегодня имеют место) затормозится, то Беларусь много не потеряет. Александр Лукашенко не раз давал понять, что интеграция в рамках четверки для нас особой экономической выгоды не несет. С нашим главным экономическим партнером — Россией — нет границ.

ОППОЗИЦИЯ

Новая аббревиатура

Дмитрий ЗАЯЦ

Отныне каждую неделю будут проходить встречи всех оппозиционных сил Беларуси в форме постоянно действующего совещания (ПДС). Образована и экспертная группа, в которую участники совещания передают свои предложения. Венцом ее деятельности должна стать выработка единой стратегии оппозиции.

На последнем таком совещании, прошедшем на минувшей неделе, обсуждались три главные темы: создание оргкомитета по чернобыльской проблематике, подготовка к уличной акции, которая пройдет во Всемирный день защиты прав человека в ближайшую пятницу, и рассмотрение будущей стратегии действий всей оппозиции.

Как пояснил корреспонденту «БДГ» председатель ОГП Анатолий Лебедько, лидеры партий решили, что в акции 10 декабря будут принимать активное участие все бывшие кандидаты в депутаты Палаты представителей от демократических сил. Планируется, что в этот день бывшие кандидаты и их команды будут раздавать в своих избирательных округах правозащитную литературу и материалы, связанные с политическими исчезновениями в Беларуси.

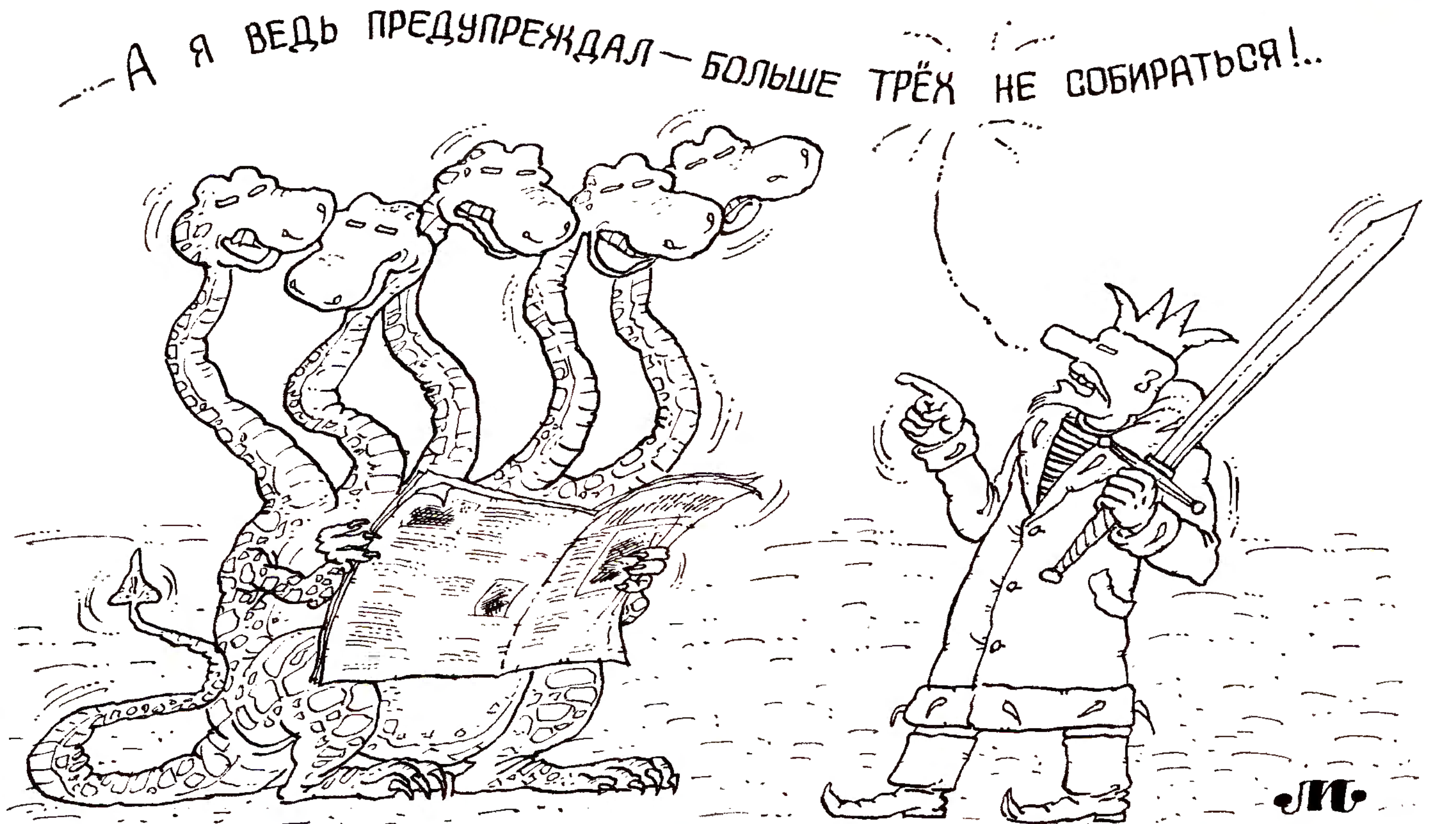
Сама же уличная акция будет проходить как традиционная «Цепь неравнодушных людей»: те, кто станет в цепь, будут держать портреты пропавших, а также экземпляры газет, закрытых в последнее время или выход которых приостановлен. Эта же акция должна стать актом солидарности всех демократических сил Беларуси с украинской оппозицией, что засвидетельствует оранжевая атрибутика в руках участников.

Заметим, что после подписания соглашения о консолидации «Пятерки» с представителями Европейской коалиции «Свабодная Беларусь» это будет их первая совместная акция. В этой связи на заседании оппозиционных лидеров было принято решение изменить методику подготовки к крупным кампаниям. Так, к акции «Чернобыльский шлях» оппоненты властей стали готовиться не за несколько недель, а за пять месяцев до ее проведения в будущем году — году Петуха по восточному календарю. Для этого уже создан оргкомитет, который будет отвечать непосредственно за эту кампанию. Оппозиция собирается также провести поездки по пострадавшим в результате катастрофы на ЧАЭС регионам, собрать средства и помочь людям, которые там проживают. В эти поездки планируется включить белорусскоязычные музыкальные группы, бардов, а также писателей. В числе последних могут быть, по мнению председателя ОГП, Геннадий Буравкин, Сергей Законников, Нил Гилевич.

Основное время на совещании лидеры политических структур отвели обсуждению будущей стратегии действий. Чтобы обозначить единство оппозиции, был принят документ из более чем 10 пунктов. В нем, как сообщил руководитель незарегистрированной организации «Малады фронт» Павел Северинец, перечислены намерения политических партий и организаций расширять следующие формы работы: агитацию избирателей путем посещения их квартир, помощь активистам оппозиции, попадающим в проблемные жизненные ситуации, сотрудничество с негосударственными СМИ, в том числе региональными.

Как сообщил лидер ОГП Анатолий Лебедько, *«будет очень хорошо»*, если единая стратегия появится у оппозиции до нового года.

ПАРЛАМЕНТ



Дожить до весны

Павел ДЯДИН

К президентским выборам 2006 года на политическом поле Беларуси может остаться только один активный политический субъект — действующий глава государства Александр Лукашенко.

Власти продолжают планомерную зачистку политического пространства — партий и структур третьего сектора. Весной парламентариям предстоит принять пакет законопроектов, ужесточающих условия деятельности всех субъектов политической жизни. Это — новые редакции законов «О политических партиях», «Об общественных объединениях», «О профессиональных союзах». Последним в этом ряду стал проект закона «О противодействии экстремизму».

Политические партии, негосударственные объединения и независимые СМИ и без того переживают нелегкие времена. Из более чем четырех десятков партий, которые были зарегистрированы в середине 1990-х, к настоящему времени осталось 17. Стремительно сокращается и количество общественных объединений, связанных с политической или правозащитной деятельностью. Только в 2003–2004 годах их стало меньше на 56. Такая же ситуация и с независимыми профсоюзами, которые все больше подминает под себя железная пята ФПБ, и с негосударственными СМИ.

2005 год, вероятнее всего, станет годом очередной перерегистрации всех субъектов общественно-политической жизни, которая последует после принятия названного пакета законов.

Фактически перерегистрация партий и общественных организаций уже началась. До 1 февраля 2005 года все их офисы должны быть переведены в нежилой фонд. Переводу, по информации как оппозиционных, так и пропрезидентских партий, подлежат более 90% структур. Министерство юстиции заявляет, что данное требование не имеет никакой политической подоплеки, и ссылается на нормы Жилищного кодекса. Но вспомнил о них Минюст почему-то только после завершения парламентских выборов и референдума, когда Центризбирком объявил о сокрушительной победе Александра Лукашенко.

Перерегистрация структур потребует приложения огромных сил и средств, которыми партии и общественные организации не обладают. Отсутствие зарегистрированных офисов, с одной стороны, исключает партии из легальной политики, с другой — может стать основанием для постановки Министерством юстиции вопроса об их ликвидации в судебном порядке.

Вторая сложность перерегистрации — получить согласие специальной государственной комиссии, которую возглавляет заместитель главы Администрации президента Олег Пролесковский. Через эту комиссию за последние годы не проскочили ни одна политическая партия, ни одно общественное объединение, в уставных целях которых значится правозащитная деятельность или оказание содействия в построении в Беларуси гражданского общества.

Сам Минюст, направляя документы в эту комиссию, дает свои рекомендации, кого регистрировать, а кого нет. «Волчий билет» сразу выдается тем организациям, среди учредителей которых значатся известные оппозиционные деятели.

Новые редакции законов «О политических партиях» и «Об общественных объединениях» налагают на тех и на других дополнительные требования по финансовой отчетности, численности, а также обязывают ежегодно предоставлять сведения о проделанной работе. Введение данных требований в действие превратит субъекты общественно-политической жизни в некий придаток Минюста, полностью ему подотчетный.

Лидеры политических партий уже назвали эти требования невыполнимыми и рассчитывают на здравый смысл властей. Если эти расчеты окажутся иллюзорными, Беларусь может в историческом развитии откатиться дальше эпохи страны Советов. При коммунистах была однопартийная система, а в Беларуси может сложиться и вовсе беспартийная.

Но даже те партии и общественные организации, которые выживут после перерегистрации, будут связаны по рукам и ногам законом «О противодействии экстремизму». Определение самого этого понятия занимает в проекте целую страницу. Под экстремизмом понимается деятельность политических партий, общественных объединений, религиозных и иных организаций, средств массовой информации, лиц (граждан Беларуси и иностранцев) *«по планированию, организации, подготовке и совершению действий, направленных на насильственное изменение конституционного строя и территориальной целостности Беларуси, захват либо удержание государственной власти неконституционным путем, создание незаконных вооруженных формирований, осуществление террористической деятельности, разжигание расовой, национальной или религиозной вражды или розни, а также социальной розни, связанной с насилием или призывами к насилию, унижение национальной чести и достоинства, организацию и осуществление массовых беспорядков, хулиганских действий и актов вандализма по мотивам расовой ненависти, вражды или розни, а равно по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы...»* Цитата, как вы понимаете, не полная.

Если бы аналогичный закон существовал, к примеру, в Украине, то лидер оппозиции Виктор Ющенко, а тем более его знаменосец Юлия Тимошенко, неделями выводящие на улицы сотни тысяч людей, уже давно сидели бы в следственном изоляторе.

О том, что Александра Лукашенко надо либо хвалить, либо о нем молчать, уже хорошо знают многие демократические кандидаты в депутаты Палаты представителей, строившие свои избирательные кампании на критике политики президента. Предвыборные выступления некоторых из них до сих пор изучаются прокуратурой на предмет наличия в них оснований для возбуждения уголовного дела по факту клеветы на президента и должностных лиц белорусского государства. С принятием этого закона все политические выступления будут изучаться и на предмет наличия экстремистских высказываний. В соответствии с законопроектом одним из приоритетов деятельности государственных органов по предотвращению экстремистских проявлений станет их профилактика. Набор профилактических средств вполне традиционен для Беларуси: вынесение письменного предупреждения, приостановление деятельности, ликвидация. Приостановление деятельности означает полную изоляцию организации. Ей запрещается пользоваться СМИ, проводить собрания, уличные акции и иные массовые мероприятия, использовать банковские счета, за исключением уплаты платежей в бюджет и государственные бюджетные и внебюджетные фонды.

Основанием для ликвидации организации также может послужить признанное экстремистским высказывание кого-либо из ее руководителей, сделанное без указания, что это его личное мнение. В таком случае организация должна в течение пяти дней откреститься от такого высказывания. Иначе оно может рассматриваться *«как факт, свидетельствующий о наличии в ее деятельности признаков экстремизма»*.

Законопроект предусматривает запрет деятельности иностранных организаций и их представительств, признанных белорусским законодательством экстремистскими. При этом не разрешается даже создавать организации-преемники таких объединений. А если какое-нибудь слишком смелое издание осмелится распространить информацию о деятельности признанной экстремистской организации, его согласно законопроекту можно будет ликвидировать.

Получается замкнутый круг. Государство само определяет, кого считать экстремистами, само карает и делает все это в информационном вакууме. Противникам действующего президента останется либо замолчать, либо уйти в подполье. А критиковать власти придется так витиевато, что прослывешь или шутом, или законченным лицемером.

ПАРТИИ

Испытание на прочность

Отдел политики

Белорусская социал-демократическая партия (Народная Громада) проходит испытание на разрыв. Конфликт между ее руководящими органами и председателем Николаем Статкевичем дошел до такой стадии, что одна из старейших партий Беларуси может сменить своего лидера уже в ближайшее время.

Пленум ЦК БСДП (НГ), как уже сообщала наша газета, постановил провести внеочередной съезд партии и рассмотреть вопрос о ее руководстве. Лидер партии Николай Статкевич признал это решение незаконным, сочтя, что на заседании ЦК не было кворума. Первый заместитель председателя партии Владимир Нистюк, под чьим руководством и проходило заседание, утверждает обратное. Исходя из протоколов пленума, которые он продемонстрировал корреспонденту «БДГ», в заседании ЦК приняли участие 68 человек из 128 имеющих право в нем участвовать.

Как бы то ни было, стороны должны бы сесть за стол переговоров. Однако председатель не стал ни встречаться со своими замами, ни принимать участие в работе коллегиальных органов. Более того, заместителям председателя партии и членам выборных органов был закрыт доступ в партийный офис.

Не пришел Николай Статкевич и на заседание исполнительного бюро, которое проходило в минувшую субботу, 4 декабря. Тем не менее в принятом на этом заседании заявлении члены бюро еще раз призвали председателя партии к *«участию в работе коллегиальных органов партии»*.

Параллельно идет работа по подготовке к внеочередному съезду партии. В субботу, в частности, для этого была создана специальная комиссия. В том, что вопрос о председателе БСДП (НГ) станет в ходе проведения съезда центральным, сомневаться не приходится. Называется в кулуарах и возможная альтернатива нынешнему председателю партии — руководитель Брестской областной организации социал-демократов Анатолий Левкович. Напомним, что он уже выдвигался на пост председателя партии на последнем съезде, но тогда с небольшим перевесом выиграл Статкевич. Сам Левкович в беседе с корреспондентом «БДГ» подтвердил готовность выдвигаться на пост председателя.

В случае избрания он будет ставить своей целью объединение всех социал-демократов. *«Процесс объединения социал-демократов уже давно идет реально. В Беларуси уже создан социал-демократический форум по объединению с участием БСДГ и БСДП (НГ). Аналогичные форумы уже действуют и в некоторых областных центрах»*, — говорит А.Левкович. Сегодняшний конфликт с председателем партии он рассматривает как частный случай, хорошо отражающий ситуацию в белорусской политике. Не только во властной вертикали, но и в оппозиции одно лицо занимает руководящее место несколько сроков подряд.

Чем завершится скандал среди соцдемов? На наш взгляд, положение у Николая Статкевича сложное. Он разругался со своими заместителями, даже с теми, кто его поддерживал на последнем съезде. В исполнительном бюро у него нет большинства. Поддержат ли его региональные структуры — тоже большой вопрос.

Однако решающими для дальнейшей жизни партии могут оказаться даже не будущий съезд и не итоги голосования по избранию председателя. На сегодняшний день как сторонники Статкевича, так и его оппоненты собираются идти в конфликте до конца. Причем искать правду и те и другие, похоже, будут в Минюсте. О том, как это министерство умеет разбираться с оппозиционными партиями, «БДГ» писала неоднократно, повторяться не будем.

ОФИЦИАЛЬНО

Не мидовское это дело



Анатолий Красуцкий

Дмитрий ЗАЯЦ

И через полторы недели после второго тура президентских выборов в Украине и начала массовых уличных акций протеста официальный Минск никак не отреагировал на происходящее в соседней стране. Белорусам приходится довольствоваться однобоким толкованием событий официальными СМИ либо смотреть российские телеканалы, также далеко не всегда объективные. В отсутствие комментариев от МИДа корреспондент «БДГ» попросил оценить ситуацию заместителя председателя Постоянной комиссии по международным делам и связям с СНГ Палаты представителей Анатолия КРАСУЦКОГО:

— Я расцениваю сложившуюся в Украине ситуацию как политический кризис. Мне думается, что определенные моменты в проведении избирательной кампании подтолкнули к событиям, которые получили такое развитие в соседней стране. Убежден, что выход будет найден и Украина сохранится как целостное государство.

— Анатолий Викторович, а вы за кого болеете в Украине?

— Я ни за кого не болею. Это политика, и каждый политик желает достичь поставленной цели, имея поддержку определенного электората. Как подчеркивал в своих выступлениях президент, отношение руководства нашей страны к обоим политическим лидерам, в общем-то, одинаковое.

— На ваш взгляд, не переусердствовала ли Россия в своем участии в украинских выборах?

— Как Россия, так и Запад, каждый исходя из своих политических интересов, оказывали свое воздействие. Кто в этом преуспел больше, сейчас трудно сказать.

— Какой исход кризиса наиболее соответствует интересам Беларуси?

— Скорейшее его завершение и избрание президента Украины. Не думаю, что в этой ситуации нам стоило делать ставку на конкретную кандидатуру. Важно, чтобы разразившийся кризис завершился спокойно, а сепаратистские настроения не получили поддержки. Одно дело сотрудничать со страной в целом и совсем другое — с несколькими регионами этой страны. В последнем случае экономическое сотрудничество будет значительно затруднено.

— Кстати, почему, на ваш взгляд, белорусский МИД никак не комментировал события в Украине?

— Думаю, это абсолютно правильный подход. Комментарии подразумевают оценку и соответственно оказание воздействия на те или иные политические силы. Так что, полагаю, наш МИД сделал в данном случае все правильно.

МНЕНИЕ

История с одним народом

Дмитрий ЗАЯЦ


Михаил Леонтьев

Исход бурных событий в соседней Украине не может не затрагивать интересы Беларуси. Каким именно образом — об этом корреспондент «БДГ» беседует с обозревателем Первого канала и ведущим программы «Однако» Михаилом ЛЕОНТЬЕВЫМ.

— Михаил, каковы, на ваш взгляд, могут быть последствия для Беларуси в случае победы Виктора Януковича или Виктора Ющенко?

— Во-первых, после всего произошедшего я не очень верю в победу Януковича или Ющенко. Украина не сможет вернуться к статус-кво до начала выборов. За исключением, полагаю, одного варианта — реинкарнации Кучмы в том или ином виде. Я не представляю себе, как избиратели Януковича на востоке примут президента Ющенко и как избиратели последнего на западе примут президента Януковича. Даже если удастся создать в итоге конфедерацию, она станет временной и будет постепенно рассыпаться. В Беларуси такого выраженного разделения на запад и восток не существует. С этой точки зрения федерализация или конфедерализация Украины вряд ли как-то скажется на Беларуси.

— А иные политические последствия?

— Я думаю, что в нынешних обстоятельствах, что бы в Украине ни происходило, к сожалению, все в политических интересах Лукашенко. Победа Ющенко, если ее допустить, консолидирует антизападные настроения в России, что, безусловно, на руку Лукашенко. Победа Януковича создаст в Украине психологический климат, гораздо более комфортный для политического режима Лукашенко.

Конечно, если бы Янукович победил чисто, что на практике было вряд ли возможно, для Лукашенко, думаю, это стало бы большой неприятностью. Конструктивная, лояльная, но отнюдь не марионеточная Украина стала бы серьезной альтернативой Беларуси — Лукашенко потерял бы монополию на услуги, которые ранее предоставлял России.

Напрямую же, думаю, происходящее в Украине Беларуси не коснется. Это России сегодня показывают, как можно использовать оппозиционные структуры для дестабилизации ситуации. Совершенно очевидно, что в Беларуси более-менее открыто действующей «пятой колонны» нет. Однако соблазн у Запада зайти в другие страны через «пятую колонну» будет тем более велик, чем удачнее будут складываться дела у оппозиции в Украине. Я считаю, что этот соблазн вредный и непродуктивный.

— Михаил, не так давно на страницах журнала «Итоги» вы заявили, что после победы в Украине путь Западу к Москве будет открыт. В таком случае какое геополитическое положение вы отводите Беларуси?

— Почти такое же, что и Украине. Украина Западу представляется гораздо более простой и доступной целью, Украина более дистанцировалась от России, нежели Беларусь. Наверное, в вашей стране найдутся желающие со мной спорить, но никакого массового движения за суверенизацию в Беларуси никогда не было. Ваша страна — несчастное последствие беловежской пьянки... В Украине же были стороны, заинтересованные в получении независимости. А Лукашенко выскочил на недоумении по поводу получения суверенитета.

Правда, я вообще уверен, что со значительной частью украинцев мы один народ — не два братских, а один. С белорусами, по-моему, этого вопроса вообще не существует.

— Пользуясь случаем, спрошу, как вам видится политическая ситуация в Беларуси?

— Она стабильна до тех пор, пока не выяснится, что она совершенно нестабильна. Такова структурная особенность некоторых политических режимов. Я в данном случае говорю о типологии самого режима, а не о конкретной ситуации. Иначе с моей стороны это было бы слишком самонадеянным шагом.

А вот что касается белорусского лидера, то ситуацию я понимаю так. Лукашенко — человек, безусловно, советский, причем как в худшем, так и в лучшем смысле этого слова — желал стать российским политиком. Но в определенный момент, когда понял, что здесь места заняты, стал играть с Россией в циничную игру. В итоге оказалось, что Лукашенко является главным препятствием на пути реальной интеграции Беларуси и России. Под интеграцией я имею в виду не взаимовыгодное экономическое сотрудничество, для чего необходимо элементарное — чтобы с обеих сторон люди имели начатки интеллекта. Я говорю об интеграции как о самом широком взаимопроникновении, прежде всего в сфере политики. Изменить нынешнюю политику Беларуси достаточно сложно — в стране вокруг Лукашенко влиятельных фигур нет. Об этом белорусский президент тщательно позаботился лично.

— Спасибо за интервью.

— Белорусам — братский привет.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Конфликт подхода

Ульяна ЕМЕЛЬЯНОВА

Сегодня в Софии проходит совещание министров иностранных дел государств — участников ОБСЕ (СМИД ОБСЕ). Белорусскую делегацию возглавляет Сергей Мартынов. Обсуждаются в Софии вопросы борьбы с терроризмом, концепция безопасности и управления границами, вырабатываются решения по противодействию различным формам нетерпимости и дискриминации.

Белорусская делегация приехала в Болгарию со своей инициативой. МИД РБ считает, что в центре внимания СМИДа должны быть вопросы реформирования ОБСЕ, и имеет по этому вопросу свою позицию, основанную на заявлениях, принятых в 2004 году государствами — участниками СНГ в Москве и в Астане. Реформирование деятельности ОБСЕ, по мнению белорусского МИДа, должно коснуться в первую очередь методов и практики БДИПЧ ОБСЕ по наблюдению за выборами, а также регулирования и повышения прозрачности деятельности миссий ОБСЕ. Конкретизировать свои предложения в МИДе отказались. В управлении информации лишь напомнили, что в выступлении постпреда Беларуси при ОБСЕ Виктора Гайсенка 28 октября этого года были высказаны все обиды на ОБСЕ. Так, отказ в аккредитации работников белорусского посольства в США для наблюдения за выборами президента был назван нарушением обязательств Копенгагенского документа ОБСЕ и Стамбульской декларации обязательств, которые США взяли на себя, но *«выполнять, похоже, не собирались и не собираются. Непонятно, почему БДИПЧ ОБСЕ своевременно не выявило несоответствие законодательных положений целого ряда штатов США обязательствам ОБСЕ»*. Белорусская делегация тогда заявила о необходимости проведения со стороны БДИПЧ ОБСЕ сравнительного анализа избирательного законодательства всех стран—членов ОБСЕ.

Обиды белорусского МИДа напомнили и о разнице в подходах европейских структур, наблюдающих за выборами, и наблюдателей из СНГ. Удивительным образом оценки избирательных кампаний на постсоветском пространстве расходятся диаметрально — эсэнгэшным наблюдателям все нравится, западным — наоборот. Оказывается, все дело в том, что, как сказали корреспонденту «БДГ» в отделе информации внешнеполитического ведомства Совета Евросоюза, *«принципы у ОБСЕ и СНГ совсем разные, методы разные, стандарты разные. Имеет место конфликт мнений по поводу этого с представителями СНГ и европейскими представителями»*.

УКРАИНА

Сумма технологий



Лицо Украины

Владимир МАЦКЕВИЧ

На восьмой день после выборов кандидат, одержавший по предварительным данным победу, вывез семью из столицы государства, президентом которого он уже как бы являлся. Новость странная, не очень похожая на обычные политические новости. Почему Виктор Янукович вывез семью из Киева? Были ли причины бояться или хотелось устроить демонстрацию?

Все, что сегодня происходит в Украине, требует вдумчивого анализа, любое действие может иметь самые непредсказуемые последствия, любой шаг может нарушить динамичное равновесие сил. Выбор Украины — уже давно не выборы, да и не задумывались они как выборы. Это с самого начала было нечто иное. Вся коллизия состоит в том, что подгонять результаты под кандидатов начали еще в ходе предвыборной кампании. Попробуем восстановить последовательность событий хотя бы схематично, в самых общих чертах.

У президента Украины был выбор из двух вариантов по примеру партнеров по СНГ: изменить Конституцию и пойти на третий срок (к этому была готова даже Верховная рада) или назначить себе преемника, как это сделали в России. К третьему варианту — обычным свободным демократическим выборам — украинские политические элиты пока не готовы.

Украина хотела перемен, а преемника Кучме выдвигала политическая группировка, заинтересованная в сохранении status quo. Политические элиты вступали в игру против избирателей, против большинства народа Украины. Решиться на такое можно было только потому, что в России была практика таких же решений — когда президентом делали человека с исходным рейтингом 6%, были отработаны технологии «раскрутки» за полгода практически неизвестной личности до уровня популярнейшей харизматической фигуры и статуса «спасителя Отечества». Такие технологии стоят очень дорого даже при эксплуатации административного ресурса. Но без этих технологий победить было невозможно.

Украина и раньше пользовалась услугами российских политтехнологов. Но не в таких масштабах. На этот раз недостаточно было просто пригласить одну или несколько пиаровских фирм. Правда, сейчас Россия готова была пойти навстречу. Кремль не только одобрил перенос в Украину российских политических технологий, но еще и предложил свои услуги, причем с хорошими скидками. Любой визит главы государства обходится очень дорого, а заказной визит с пиаровской целью и подавно. Но Россия берет эти расходы на себя, и они не входят в бюджет расходов команды Януковича.

Предвыборная стратегия Януковича была не просто пророссийской, как это отмечали все аналитики и комментаторы. Она была полностью российской — по форме, содержанию, манере исполнения, политическому заказу. И она не сработала. В первом туре Янукович не только не смог победить, что было бы вполне ожидаемо, он не только не смог значительно оторваться от Ющенко, он просто-напросто проиграл Ющенко. Пусть это был мизерный проигрыш, в размере долей процента голосов, но это был полный моральный проигрыш. Всей Украине стало понятно, что административного ресурса недостаточно, чтобы грубо проигнорировать мнение избирателей, что участие Путина в агитационной кампании не производит на хохлов такого же впечатления, как на кацапов.

Удивительно иное: сам Янукович и его команда были полностью уверены в своей победе во втором туре. Более того, особо горячие представители донецких олигархов и крупного бизнеса начали вести себя, как победители, не дожидаясь дня второго тура. Это очень насторожило средний бизнес и все местные элиты в Киеве и западных регионах Украины.

На чем могла быть основана такая уверенность? Все дело в российских политических технологиях и в том, что эти технологии в Украине реализовывали российские же политтехнологи.

Главный компонент российских технологий сформулировал еще Сталин. Его знаменитый афоризм сейчас не в ходу, но суть та же: если избиратели голосуют как хотят, то политтехнологи откорректируют результат так, как надо. И еще. Политтехнологи сами так поверили в харизму Путина, что у них даже и в мыслях не было, что украинцы не за того, на кого укажет Путин.

А как должна была вести себя оппозиция, видя такое беспардонное вмешательство России в политический процесс Украины? Украинские политики хорошо помнили ноябрьский Минск 1996 года. К тому же они понимали, что перевеса голосов избирателей в пользу Ющенко может быть недостаточно для победы. И оппозиции тоже пришлось прибегнуть к дополнительным технологиям. Непредвзятый наблюдатель должен видеть сходство того, что сейчас происходит в Киеве, и того, что происходило в Белграде в аналогичной ситуации. Вплоть до фотографий заснеженных девушек с цветами на фоне оЩИТинившегося ОМОНа.

В Киеве столкнулись две технологии: российское получение заранее запрограммированного результата и отработанная в Югославии народная уличная революция. Разноцветные, бархатные, песенные революции где-то были импровизированными, где-то они были только фоном для переговорного процесса между властными элитами. Но только в Сербии и Украине спонтанные, казалось бы, действия были доведены до технологии. В Белграде она сработала чисто, в Украине сбоит. Для ее корректировки пришлось прибегнуть к помощи Соланы, Квасьневского и Адамкуса. Но главное было достигнуто: в Киев не допустили российский десант, без которого российские технологии не действительны.

Предусмотрительный Янукович правильно сделал, что вывез семью из Киева. Дома лучше, по крайней мере, спокойнее в это бурное время, между вторым и третьим туром, между выбором.

А мы это запомним. Когда технологии не складываются, а вычитаются, на выборах приходится назначать третий тур.

СИТУАЦИЯ



photo.bymedia.net

Пивной сепаратизм

Вадим СЕХОВИЧ

Гродненские власти, наряду с гомельскими слывущие главными генераторами разного рода «веселых» идей, например, как при минимальных усилиях получить максимальные приросты для «своих» предприятий, отличились вновь. Не мудрствуя лукаво, они установили очередной запрет на реализацию в местной торговой сети продукции негродненского происхождения. Если ранее такие меры «поощрения» местных производителей предпринимались в отношении привозных водки, сигарет, мороженого и йогуртов (это было совсем недавно), то теперь настала очередь пива.

По нашей информации, около двух недель назад собравшимся в Гродненском горисполкоме представителям торговли был предъявлен жесткий ультиматум: до конца текущего года с целью оказания помощи тонущему в прогнозах Гродненскому пивзаводу брать на реализацию только его пиво. Контакты с другими потенциальными поставщиками, будь то импортеры или отечественные пивовары (включая расположенный в пределах Гродненской области Лидский пивзавод), на этот период полностью прекратить. Частникам в мэрии пригрозили, что если они не будут следовать этим указаниям, то на них найдутся другие меры воздействия.

Руководители крупнейших торговых предприятий города, поставленные ультиматумом перед перспективой увольнения, в большинстве своем не решились перечить и с конца ноября прекратили закупки пива «на стороне». Да и как иначе, если гродненские власти не собираются выпускать процесс из-под своего контроля: с минувшего понедельника начались первые рейдовые проверки магазинов, в ходе которых изучались их приходные накладные.

Пикантность ситуации в Гродно в том, что на этот раз местные власти, наученные опытом, сработали хитрее, чем раньше. Письменных свидетельств запрета на торговлю «неродным» пивом не существует. Ультиматум был озвучен в устной форме. Поэтому и гродненский губернатор Владимир Савченко, который, собственно говоря, и поручил подчиненным разобраться с показателями Гродненского пивзавода, и непосредственный исполнитель его распоряжения начальник управления торговли Гродненского горисполкома Владимир Стома могут теперь в ответах на многочисленные звонки из Лиды, Бреста, Минска (с «Криницы» и «Оливарии») закатывать глаза и говорить: «А в чем, собственно, дело, о каком запрете вы говорите?»

Примерно такой ответ был дан ими, например, директору ОАО «Лидское пиво» Владимиру Юфе, который вообще оказался в непонятном положении, ведь по своей территориальной принадлежности завод «Лидское пиво» гродненский. Владимир Юфа не скрывает своей озабоченности: *«Если мы раньше отгружали в Гродно по 1,5–3 тысячи ящиков в день, то теперь — 200 ящиков. Да и те продавцы берут на свой страх и риск. Все завмаги возмущены, звонят мне, говорят: предпринимайте какие-то меры, мы теряем выручку...»*

По данным отдела сбыта «Лидского пива», у гродненского филиала предприятия остался недельный запас пива в розничной сети, отгрузки с завода прекращены с 25 ноября. У других поставщиков в гродненской торговле пива и того меньше либо уже вовсе нет.

«Наши партнеры говорят сегодня: нам не надо. А что еще они могут сказать? Хотя у меня уже есть 30 актов о том, в каких магазинах есть остатки бутылочного пива всего пары видов, а в каких вообще нет», — говорит заместитель директора по маркетингу ОАО «Лидское пиво» Юрий Панченко. По его словам, крупные частные фирмы Гродно, ранее охотно бравшие пиво на розлив, уже обратились на Лидский пивзавод с предложением демонтировать установленное оборудование.

А где же овчинка, ради которой гродненские власти решили «выделать» своих и пришлых поставщиков пива? На том самом заседании, на котором торговцев обязали сотрудничать исключительно с Гродненским пивзаводом, прозвучала эта самая мотивировочная часть. Гродненским пивоварам необходимо за оставшийся месяц произвести и реализовать около 70 тыс. дал пива. Для сравнения: столько же было выпущено ими за два летних месяца — в самый разгар спроса на этот продукт.

Зачем это нужно? На первый взгляд, ответ лежит на поверхности: для выполнения прогнозных показателей. Обещалось, что они составят по сравнению с 2003 годом 110%, тогда как по итогам 11 месяцев объем выпуска и реализации составил всего 70%.

По неофициальной же информации, такое радение губернатора Владимира Савченко о Гродненском пивзаводе обусловлено еще и проектом, который наметили на следующий год гродненские власти. Вместо старого пивзавода, расположенного в центре Гродно, предполагается в 2005 году построить и запустить новый завод. Он будет размещен в СЭЗ «Гродноинвест». И поговаривают, что одним из главных условий одобрения этого проекта в верхах является обязательное выполнение в 2004 году Гродненским пивзаводом прогнозных показателей. По мнению наших источников, гродненские власти интересует даже не столько новый завод, сколько высвобождаемая им недвижимость, к коммерческим проектам с которой тяготеет нынешний губернатор. Владимир Савченко, в частности, является одним из инициаторов строительства гродненского торгового комплекса «Корона».

Что же касается разрешения ситуации с поставками привозного пива в гродненскую торговлю, то, по информации «БДГ», в самом конце прошлой недели белорусскими пивоварами на имя премьер-министра Сергея Сидорского было отправлено письмо. В нем они просят на правительственном уровне прекратить экономический сепаратизм гродненских властей. Хотя, как мрачно заметил один из наших собеседников, *«про такие вещи нужно писать в Госконтроль»*.

ВАЛЮТНЫЙ РЫНОК

Эхо украинской революции

Отдел экономики

Затянувшийся политический кризис в Украине негативно отразился на курсе гривны. Как следствие с 1 декабря временно приостановлены торги по украинской гривне в ОАО «Белорусская валютно-фондовая биржа». Свое решение Национальный банк Беларуси объясняет непростой ситуацией на валютном рынке Украины.

Можно считать, что первым из высших должностных лиц Украины о близости экономического кризиса заговорил сам президент Леонид Кучма. Глава государства заявил, что в течение нескольких дней финансовая система страны вообще может рассыпаться. Следом за президентом и министр финансов Николай Азаров объявил, что поступления в бюджет от внешнеэкономической деятельности снизились примерно на 4 млн долларов. По мнению наблюдателей, именно эти высказывания привели к массовому изъятию населением своих депозитов, и началось «бегство от гривны».

Пытаясь переломить ситуацию и спасти банки от потери ликвидности, Национальный банк Украины ввел ограничения на продажу валюты и получение денег через банкоматы. До конца текущего года украинцы могут покупать не больше 1 тыс. долларов и снимать с пластиковых карт в день не более полутора тысяч гривен. Юридические лица ежемесячно могут снимать со счета не более 80 тысяч гривен. Кроме того, введены ограничения на досрочное изъятие срочных депозитов, а также ограничены возможности банков увеличивать кредитные портфели.

Не будучи в состоянии удерживать курс гривны от обвала только административными мерами, Национальный банк Украины оказался вынужден продавать иностранную валюту, уменьшая тем самым свои валютные резервы. В ноябре валютные резервы снизились до 10,3 млрд долларов. Банковские депозиты физических лиц в течение ноября снизились на 1,6% и составили 44,6 млрд гривен (8,4 млрд долларов). Кроме того, повсеместно в стране снижается деловая активность, а Министерство финансов констатирует обострение проблем с исполнением бюджета.

С негативной оценкой происходящего в Украине выступили известные международные рейтинговые агентства — Fitch и Standard & Poor's. А рейтинговое агентство Moody's снизило рейтинг Украины по обязательствам в иностранной валюте с «B1 позитивный» на «B1 развивающийся». При этом международные эксперты в один голос заявляют, что политический кризис негативно скажется на экономике Украины. Как следствие стране грозят потеря доверия к национальной валюте и банковской системе, утечка капитала за рубеж и дальнейшее снижению валютных резервов. В настоящее время общественность может наблюдать первых ласточек предстоящего экономического коллапса — падение гривны и начало системного банковского кризиса.

Между тем в Украине развернулась полноценная информационная война, в противовес негативной информации начался всплеск «позитива». В «ПриватБанке», одном из крупнейших банков Украины, сообщили, что за 1 декабря 2004 года объем средств населения, привлеченных банком, увеличился на 7 млн гривен. По словам заместителя председателя правления банка Юрия Кандаурова, положительная динамика прироста вкладов отмечается в центральных и западных регионах Украины, а также в Киеве. По словам начальника главного управления Национального банка Украины Анатолия Бурдюгова, оперативные меры Национального банка эффективно оздоравливают рынок, и курс доллара постепенно возвращается в границы, установленные Нацбанком.

ПРОЕКТ

Вначале было слово

Тихон КЛИШЕВИЧ

Прошло без малого три недели после совещания у президента, на котором впервые был озвучен возможный вариант участия иранской компании Keyson в проекте строительства завода газетной бумаги в Шклове. Но пока далее протокола о намерениях, подписанного по итогам вышеуказанного мероприятия, дело не сдвинулось. Именно для того чтобы довести переговорный процесс до подписания конкретных документов, вчера в Тегеран отбыла группа белорусских чиновников. Рабочий визит, по нашей информации, продлится всю текущую неделю.

Начальник отдела научно-технической политики, инвестиций и строительства концерна «Беллесбумпром» Павел Морозов, который также вошел в состав белорусской делегации, накануне визита прокомментировал его цели в интервью корреспонденту «БДГ». Он, в частности, отметил два момента. Во-первых, по его словам, уже состоявшиеся переговоры *«были предварительными, на которых были найдены только какие-то общие подходы»*. Во-вторых, *«сейчас, в том числе и во время этого визита, мы должны четко и конкретно определить позиции»*. *«Мы едем, чтобы подготовить конкретные документы. Именно конкретные документы, поэтому и едет рабочая группа, состоящая из исполнителей»*, — подчеркнул Павел Морозов. По его словам, *«вопросов еще очень много, и нам необходимы эти согласования»*.

Ожидается, что с иранской стороны в переговорах помимо представителей Keyson примут участие и некоторые высокопоставленные чиновники.

СИТУАЦИЯ

Акции за еду

Президента не подпустили к «Алесе»



Непроходной вариант

Вадим СЕХОВИЧ

В выборе, каким государственным вопросам посвятить последний рабочий день прошедшей недели, предпочтение Александра Лукашенко было отдано теме оздоровления экологической обстановки в районе озера Нарочь. Альтернативой совещанию по нарочанской проблеме, по нашей информации, был визит президента на минскую трикотажную фабрику «Алеся». Однако побывавшие накануне на этом предприятии, пребывающем ныне в предбанкротном состоянии, высокопоставленные чины всех рангов и мастей, включая заместителя главы Администрации президента Николая Иванченко, похоже, пришли к мнению, что визит президента на «Алесю» может стать для него (а в первую очередь для них) небезопасным.

Нынешняя ситуация на этом, в свое время одном из самых процветающих предприятий легкой промышленности страны, достигла критической точки. Де-факто на сегодняшний день «Алеся» стоит. На складах нет пряжи, в портфеле — заказов, фабрика отключена от теплосетей, потому как нечем платить энергетикам. Нечем платить и в бюджет: все незначительные средства, которые получала «Алеся» до недавних пор от выполнения заказов давальцев, сразу же бросались на самый главный фронт — на зарплату. Трудовой коллектив вряд ли может быть даже мало-мальски удовлетворен ею. В лучшем случае ее размер по итогам октября составил 180 тыс. рублей, многие работающие получили и вовсе по 40 тысяч. За ноябрь, судя по всему, денег вообще не предвидится, поскольку даже те немногочисленные давальцы, чьи заказы «Алеся» выполняла до сих пор, не подписали новых контрактов.

Под визит президента на фабрику, который планировался на 3 декабря, глава концерна «Беллегпром» Эдуард Нарышкин, дабы не навлечь на себя гнев Лукашенко, упросил директора слонимской прядильни отгрузить на «Алесю» партию пряжи — не покажешь же главе государства пустующие цеха. Несколько станков в минувшую пятницу благодаря этой партии были запущены. Но, как оказалось, все вхолостую — президент не приехал.

Возможное появление Лукашенко на «Алесе» могло бы наконец-то заставить власти по-серьезному заняться этим производством и обратить внимание на его проблемы. До недавних пор все их попытки включиться в проблемы фабрики, исходили ли они от районной администрации, Минского горисполкома или руководства концерна «Белгоспищепром», диктовались непонятным стремлением лоббировать интересы некоторых заинтересованных структур. Например, латвийской фирмы «Огре», несколько лет назад фактически попытавшейся купить оказавшуюся в сложном финансовом положении «Алесю». Что любопытно, зарегистрированное с участием «Огре» совместное предприятие на «Алесе», в уставный фонд которого должны были войти основные активы белорусской фабрики, существует и по сей день. Существует, даже несмотря на многочисленные предписания сверху (в том числе и со стороны Комитета государственного контроля) ликвидировать это СП.

«Алесю» в итоге удалось отстоять перед натиском владельца «Огре» латвийского миллионера Василия Мельника и его местных помощников. Однако ожидается что в ближайшее время решение о ликвидации СП будет все-таки принято. Но упущенное в этой борьбе время, как показывает нынешняя ситуация, дорого стоило фабрике и ее коллективу, который одновременно является и единственным владельцем предприятия. Все попытки руководства «Алеси» и акционеров самостоятельно решить свои проблемы и вдохнуть в производство новую жизнь оказались тщетными. Последняя надежда была на соглашение с «Беларусбанком». Согласно ему акционеры «Алеси» предлагали на условиях лизинга передать банку часть своей недвижимости (торговый дом «Кросны» и один из этажей административного корпуса), а взамен получить средства на пополнение оборотных средств. Однако глава банка Надежда Ермакова выдвинула встречное условие — на реализацию этого проекта акционеры «Алеси» могут рассчитывать лишь в том случае, если правительство даст гарантию на выделяемые средства.

Николай Иванченко во время встречи с акционерами «Алеси» полностью солидаризировался с позицией «Беларусбанка», отметив, что при нынешней структуре акционерного капитала гарантия правительства по кредиту вряд ли может быть дана. Но эта позиция может кардинальным образом измениться, если на «Алесе» будет введена «золотая акция» или появится государственная доля, а специальный представитель государства в наблюдательном совете ОАО будет контролировать то, как и куда пойдут эти кредитные ресурсы. По мнению экспертов, при таком раскладе акционеры «Алеси» вряд ли смогут рассчитывать на то, что у них сохранится контроль над фабрикой. Государство своего не упустит. Особенно в ситуации, когда рабочим нечем кормить детей.

СТОЛИЦА

Смена номеров

Яков СТЕФАНОВИЧ

До конца нынешнего года на столичных АТС, работавших с устаревшими декадно-шаговыми номерами на 220, 223, 254 и 256, будет полностью заменено оборудование. Как сообщил корреспонденту «БДГ» директор филиала «Минская городская телефонная сеть» Иван Жабко, в 2005 году «падут» последние декадно-шаговые АТС, номера которых начинаются на 236 и 232.

В 2005 году МГТС, по словам И.Жабко, даст жизнь еще сорока тысячам новых номеров. Впрочем, всего десять тысяч из них будут именно новыми, а остальные просто заменят номера старых АТС. В нынешнем году общая монтированная емкость МГТС увеличится до 730 тысяч номеров. Однако на количестве стоящих в очереди на установку телефона все это мало отразится: на начало нынешнего года очередь заявлений составляла 10 тысяч человек, на начало 2005-го составит 7 тысяч.

Связное удовольствие, между прочим, не дешево. Тем, кто стоит в очереди три года и более, установка телефона обходится в 49 тысяч рублей, внеочередникам — в 250 тысяч, а тем, кто не прописывается по месту установки телефона, и тем, кто устанавливает себе второй, третий и т.д. телефонные номера, установка обходится в 690 тысяч. Заметим, это цены без учета 18% НДС. И.Жабко, правда, сказал, что МГТС охотнее всего устанавливает телефоны «нуждающимся» категориям населения страны. В структуре доходов телефонизаторов 80% приходится на абонентскую плату и тарифные услуги, 20% — на доходы, получаемые от работы таксофонов, платы за установку телефонов и дополнительных видов услуг, как-то: сказка по телефону, прогноз погоды, точное время и киноафиша.

ТЕНДЕНЦИИ

Кооперативный подход

Тихон КЛИШЕВИЧ

Набирающая с каждым месяцем темпы кампания огосударствления целых отраслей и видов деятельности носит порой неприкрытый, порой закамуфлированный характер. Но в какой бы форме власти ни реализовали свое стремление установить контроль над всем и вся, частному бизнесу и рядовому потребителю от этого не легче.

Один из последних примеров такой государственной политики — с июня этого года белорусская потребкооперация практически полностью прекратила платить за товары, поставляемые ей предприятиями, не входящими в структуру концерна «Белгоспищепром». Официально это обосновывается необходимостью погашения облпотребсоюзами просроченной задолженности, образовавшейся перед заводами и фабриками концерна. Такую установку получил в апреле текущего года глава Белкоопсоюза Владимир Кулешов непосредственно от президента. Во всяком случае, в телеграмме, направленной им в адрес областных подчиненных, делается ссылка на соответствующее поручение Александра Лукашенко.

Согласно тексту телеграммы главам региональных объединений потребкооперации *«под персональную ответственность»* необходимо *«обеспечить безусловное выполнение поручений президента о полном погашении просроченной задолженности за товары предприятий концерна «Белгоспищепром»*. С этой целью им предписано всю выручку пускать на ликвидацию долгов и только долгов перед «белгоспищепромовскими» предприятиями. Не понаслышке зная, какова в реальности финансовая ситуация в потребкооперации, Владимир Кулешов посоветовал даже своим подчиненным обратиться за кредитами в банки либо *«проработать с исполкомами возможность выделения для погашения задолженности бюджетных ссуд»*.

Выполняя это указание, руководители облпотребсоюзов изыскали-таки средства, чтобы в большей или меньшей степени рассчитаться с «Белгоспищепромом». Но для этого они были вынуждены ограничить закупки продукции на стороне и затормозить или вовсе прекратить оплату поставляемых частниками пищевых товаров. Например, уже несколько месяцев денег от потребкооперации не видели на Лидском пивзаводе, который, как известно, не входит в структуру концерна «Белгоспищепром».

КОНКУРСЫ

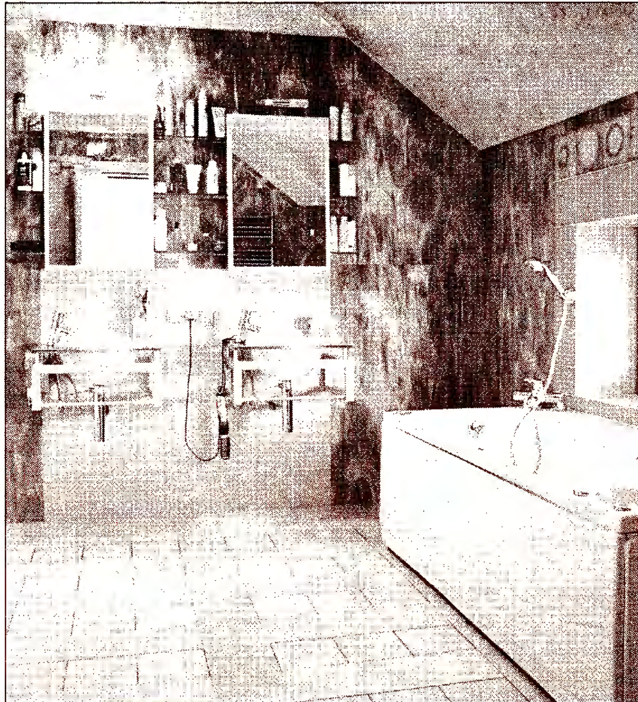
Праздник красивых идей для хороших людей


Эта квартира и в самом деле заслуживает первого места


Работа, победившая в номинации «Общественный интерьер». Она же — камень преткновения


Благодаря этой работе Алена Матросова получила Гран-при




Интерьер загородного дома. Лучший в своей номинации

1 декабря в Минске состоялось событие, которого с нетерпением ждали все, чья деятельность напрямую связана с интерьерным дизайном, — определение и награждение победителей II Республиканского конкурса «Дизайн интерьеров. Идеи и реализации».

Говорят, что один раз — это случайность, два — совпадение и только три — уже закономерность. Несмотря на это, хочется надеяться, что учредителю конкурса (а это салон-магазин Tina Vlati) уже сейчас удалось осуществить намерение, озвученное им еще 19 января 2003 года, когда состоялся дебют мероприятия, — а именно перевести его в разряд постоянных. Потому что в важности и необходимости такого конкурса сегодня не сомневается никто: ни уже состоявшиеся дизайнеры, для которых он стал возможностью получить самое широкое признание своих заслуг и стимулом к дальнейшим свершениям, ни их молодые коллеги, которым предоставляется великолепный шанс во всеуслышание заявить о себе, ни, в конце концов, те, ради кого, собственно, и работают эти люди, — то есть мы с вами.

Стоит отметить, что по сравнению со своим предшественником второй конкурс в определенной мере «повзрослел», стал более зрелым и серьезным. К участию в нем на этот раз допускались только уже реализованные проекты. Кроме того, расширилась география конкурса: если в прошлый раз были заявлены преимущественно столичные объекты, то сейчас в списке городов кроме Минска были представлены Гомель, Гродно и Могилев... Ну и, наконец, изменения коснулись и самих номинаций: их стало меньше, а значит, стали строже и параметры, по которым оценивались работы.

Итак, II Республиканский конкурс «Дизайн интерьеров. Идеи и реализации» проходил по трем номинациям:

— интерьер квартиры;

— интерьер индивидуального жилого дома;

— общественный интерьер (рабочее и торговое пространство, отдых и развлечения).

Кроме них, а также Гран-при конкурса организаторы и партнеры мероприятия ввели ряд дополнительных номинаций и наград: «Искусство света», «Магия керамики», «Лучший декор интерьера», «Арт-квадрат», «Окно в интерьере», «За выдержанность стиля», «Гармония цвета», «За элегантность», «За лучшее конструктивное, архитектурно-техническое и дизайнерское решение индивидуального жилого дома».


Алена Матросова, обладательница Гран-при конкурса

На эти номинации претендовало множество проектов, так что жюри во главе с главным архитектором Минска, председателем Комитета архитектуры и градостроительства, академиком Белорусской академии архитектуры Русланом Белогородцевым проделало серьезную работу, занявшую целый месяц. Вот как в итоге распределились места в номинациях.

В первой из них, «Интерьер квартиры», приняли участие 37 работ. Из них было номинировано восемь, и лишь три получили награды. Третье место заняла Людмила Татаринова, второе — дуэт Олега Лошакевича и Натальи Хотяновской. А победителями в этой номинации стали Анна и Станислав Макеевы. Награды тем, кому улыбнулась удача, вручал обладатель Гран-при первого конкурса Александр Кратович. Он справедливо отметил, что интерьер квартир — самое трудное направление в дизайне, сравнимое по сложности с портретной живописью: и в том и в другом случае художнику нужно разгадать и воплотить в своей работе саму душу человека. И поздравил победителей с тем, что они блестяще справились с этой задачей.

Впрочем, как подметила декан факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства Белорусской государственной академии искусств Кристина Стрикелева, вторая номинация, «Интерьер индивидуального жилого дома», в этом отношении ничем не отличается от первой.

Окончание на с. К10

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Определены финалисты конкурса проектов антарктической станции

Hopkins Architects and Expedition Engineers

В финал конкурса на лучший дизайн антарктических исследовательских станций вышло три проекта. Из шести команд, участвующих в конкурсе, группа жюри выбрала три проекта дизайна новой британской антарктической станции «Хэлли-5», принадлежащие студиям Buro Happold and Lifschutz Davidson, FaberMaunsell and Hugh Broughton Architects, Hopkins Architects and Expedition Engineers.

Британский руководитель антарктического проекта (по совместительству — председатель группы жюри) профессор Крис Рэпли отметил, что выбор финалистов для жюри был *«чрезвычайно трудным решением»*, добавив, что требованиям конкурса отвечали не только функционально эффективные, но и привлекательные внешне проекты.

Buro Happold and Lifschutz Davidson в своем проекте сумело найти выгодное сочетание функционального пространства и тихих мест для отдыха. Особое внимание было уделено вопросам строительства и обслуживания станции, которая в любой момент может быть перемещена на новое место. Кроме того, компания просчитала все необходимые затраты на строительство станции.

Студия «Фабермонселл и архитекторы Хью Бротона» была отобрана за интереснейшее художественное оформление проекта. Модульный подход позволяет формировать полноценную станцию из отдельных блоков, причем ее конструкция может легко меняться.

Hopkins Architects and Expedition Engineers назвали свой проект «Идущее здание», продемонстрировав в нем инновационный подход к проектированию такого рода зданий.

В январе 2005 года эти три команды поедут на место будущего строительства станции, дабы окончательно доработать свои проекты с учетом конкретной ситуации. А проект-победитель будет объявлен в сентябре 2005 года.

Турецкая пенсионерка оплачивает уход за историческим памятником

Эрзурум хорошо известен туристам не только как один из центров зимнего отдыха, но и как город с интересной историей и великолепной архитектурой. Один из его памятников — особняк, возраст которого насчитывает 125 лет. Владелица дома, 81-летняя Хатидже Сомуноолу, своими силами пытается поддерживать сооружение в том виде, в каком оно было передано ей дедом. При этом ей удалось сохранить не только первоначальный вид особняка, но и многочисленные подлинные предметы его интерьера. Женщина оплачивала расходы на поддержание особняка в надлежащем виде из своей пенсии, которая составляет примерно 500 млн турецких лир (355 долларов) в месяц. При этом Хатидже всегда отказывалась от предложений продать дом подрядчикам, планировавшим разрушить особняк и возвести на его месте новые здания (причем взамен пенсионерке предлагали новую квартиру).

Министерство культуры и туризма Турции не так давно взяло здание под свою защиту. Однако Хатидже Сомуноолу говорит, что до сих пор для реставрации особняка не сделано ровным счетом ничего.

Цены снижаются. Или нет?..

Цены на жилье в Британии снижаются уже второй месяц подряд. Это происходит в связи с ростом процентных ставок, который сократил спрос. Кроме того, высокие цены отпугнули первичных покупателей.

Таковы результаты исследования HBOS PLC Halifax. Оно также показало, что цены на жилье снизились на 0,4% в ноябре по сравнению с октябрем, а годовой их рост составил 16,8% (в октябре цены снизились на 1,1% по сравнению с сентябрем и показывали годовой рост на 18,5%).

Однако последние данные HBOS PLC Halifax противоречат данным строительного общества Nationwide, опубликованным несколькими днями ранее, которые показали неожиданный рост цен на жилье на 1% в ноябре с октября и годовой рост на 15%.

КОНКУРСЫ

Праздник красивых идей для хороших людей

Окончание. Начало на с. К9

В ней из 16 работ жюри было отобрано 5. Вот имена победителей: третье место — Виктор Кобызев и Алексей Морозов; второе — Владимир Кузьмин. Лучшей же в этой номинации была признана Любовь Пясковская.

Кристина Александровна, поздравляя конкурсантов с победой, поздравила их также и с тем, что представленные ими работы достойно смотрелись бы даже на мировом уровне.

Третья номинация, «Общественный интерьер», оказалась самой многочисленной по количеству участников. Жюри пришлось выбирать 10 номинантов из 50 проектов. Судьба мест в той номинации решилась следующим образом: третьей стала работа Дмитрия Сурского (интерьер салона «Фотомакс»); вторым был назван Олег Лошакевич — на этот раз в паре с Ольгой Телепневой (они разрабатывали дизайн интерьера для клуба «Izum»); первое место присуждено Дмитрию Сидельникову (интерьер бильярдного клуба Bronx).

И здесь нам придется нарушить строгую хронологию событий, отложив объявление обладателя Гран-при конкурса «на потом». Потому что под занавес вечера, когда все решения уже были приняты, а победители объявлены, случился казус, несколько омрачивший атмосферу праздника, самым непосредственным образом связанный с только что упомянутой нами номинацией и ее победителем. На сцену поднялись два господина. Один из них, назвавшись представителем клуба Bronx, передал слово второму, который, не представившись, сделал заявление довольно шокирующего характера: якобы Дмитрию Сидельникову принадлежит не сама идея, принесшая ему победу в номинации, а лишь лицензия на нее (при этом в его адрес прозвучало несколько малоприятных эпитетов). После чего оба, извинившись за испорченное настроение, покинули мероприятие.


Анна и Сергей Макеевы — авторы лучшего интерьера квартиры

Впрочем, шок продлился недолго, и случившееся было воспринято довольно спокойно. Как организаторы, так и большинство присутствующих были едины во мнении, что никакой ошибки случиться не могло. И вот почему: работы на конкурс принимались по 31 октября, а затем в течение месяца (в том числе и в момент проведения конкурса) выставлялись в помещении салона Tina Vlati, где ознакомиться с ними могли все желающие. К тому же присутствие работы на конкурсе без ведома представителей участвовавших в нем объектов было бы просто невозможно: жюри совершало объезд тех из них, которые претендовали на награды в той или иной номинации, велась их съемка и т.д. Поэтому времени для предъявления любых претензий было предостаточно, и если бы они поступили и были обоснованы, то спорный проект никогда не попал бы в число номинантов. Кроме того, в условиях конкурса четко обозначено, что после оглашения решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит... Пока что остается лишь гадать о причинах, побудивших неназвавшегося оратора к такого рода заявлению, и следить за развитием событий.

Но вернемся к главному событию вечера: объявлению победителя конкурса и вручению Гран-при — автомобиля Fiat. Итак, обладательницей титула и приза стала Алена Матросова. А победу ей принесла работа над дизайном салона посуды Sotheby's.

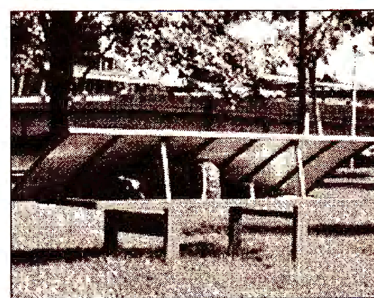
Нам остается лишь поздравить победителей и поблагодарить организаторов, пожелав и тем и другим новых успехов. И ждать продолжения!

Евгения ЕРМАКОВИЧ

АРХИТЕКТУРА

Каждому бездомному — по скамейке!

Если бы он не стал архитектором, ему пришлось бы умереть, утверждает 44-летний австралиец Шон Годселл. Он вообще категоричен в суждениях, за что в свое время и был исключен из Австралийского архитектурного института — профессиональной организации архитекторов, устав которой не позволяет подвергать критике творчество коллег.



Шон Годселл и его проект

Славу Шону Годселлу принесли вовсе не его громкие высказывания, а то, чем он занимается, то есть архитектура. Он проектирует городские дома, коттеджи и прочие объекты. Просто некоторые из его проектов весьма и весьма своеобразны. Например, есть среди них такие, которые предназначены отнюдь не для респектабельных граждан, а для их абсолютных антиподов (все-таки надо помнить, что Годселл — австралиец!).

Годселл не желает следовать традиции, согласно которой бомжам не место в городской среде. Например, в Лондоне и Париже спать на скамейках в парке мешают особым образом вбитые гвозди или гофрированные поверхности, а на вокзальных стульях (часто складных) — подлокотники. Напротив, он старается как можно более органично вписать временные жилища для этих людей в облик городских улиц и парков.

Одна из идей Годселла, которая должна помочь бездомным, называется «Дом в парковой скамейке» (Park Bench House). Днем это — немного отличающаяся своими габаритами стальная лавочка. А на то, что скамья является убежищем, указывает графическое изображение на ее поверхности — дом с остроконечной крышей и дымоходом.

С наступлением темноты бездомный может превратить скамью в кровать — одна из сторон лавочки приподнимается и фиксируется в таком положении, благодаря чему получается покатая крыша. Ложе под ней представляет собой кроватную сетку. О том, что спальное место занято, сигнализирует огонек, автоматически загорающийся под скамейкой. Пусть не очень удобно, но все же лучше, чем ничего. Стоить такая скамейка будет около 2 тыс. долларов США. Годселл надеется, что его скамейки могут обрести первых «постояльцев» уже в ближайшем будущем. А тем временем продолжает придумывать новые «антикризисные убежища».

Контейнерами и скамейками фантазия Шона не исчерпывается. В центре его внимания оказался и еще один излюбленный объект лиц без определенного места жительства — остановки общественного транспорта (Bus Shelter House). Сиденье скамейки так же, как в случае с Park Bench House, поднимается, но образует не крышу (у остановки она есть и без этого), а перегородку, чтобы спящий не свалился на землю. Под сиденьем находится матрас-сетка, а в рекламном щите можно найти одеяло.

Годселл называет свои творения *«сделанной на заказ архитектурой»*, а *«заказчиками»*, кстати, являются не только нищие да бездомные. Годселл думает и о вынужденных переселенцах, жертвах стихийных бедствий или военных действий. Этот проект архитектора прославил его даже больше, чем дом-скамейка. Называется он «Лачуга будущего» (Future Shack). В основе этого жилища — отслуживший свое морской грузовой контейнер размером 6,7х2,6х2,6 метра. Внутри все отделано дешевой фанерой, но имеются и простенькая кухня, и ванная (ситуация с канализацией, впрочем, не ясна). Мебель в жилище складная. Над контейнером зонтиком раскрывается крыша, являющаяся еще и солнечной батареей (правда, маломощной). Ясно, что Future Shack подойдет не для всякого климата: крыша над головой есть, а вот отопления (или кондиционера) нет. Опытный образец обошелся автору проекта в 28 тыс. долларов США (кстати, «заказной архитектурой» он вообще занимается исключительно на собственные средства).

И пусть концепции архитектора несовершенны, пусть они вряд ли способны решить так занимающую его проблему, из-за чего и остаются проектами, которые автор демонстрирует лишь на выставках. Главное — они заставляют задуматься о том, о чем многие предпочли бы деликатно промолчать.

Ольга ЯКОВЛЕВА

100 лет: от Орши до Солигорска

Немецкая история белорусских удобрений

Вадим СЕХОВИЧ

Знай немецкий князь Хлодвиг Карл Гогенлоэ-Шиллингфюрст, что находится у него под ногами, под огромными латифундиями в районе богом забытого местечка Старобин, может быть, и не стал бы он так решительно отказываться от службы русскому царю и от смены подданства, что по царскому законодательству означало лишение его всех прав на угодья в Беларуси.

Их собственником князь Гогенлоэ стал в 1887 году благодаря своей жене, урожденной княгине Марии Витгенштейн — единственной наследнице знаменитых слуцких и копыльских ординаций князей Радзивиллов. Несколько сот тысяч десятин земли с целыми городами и местечками, находившимися в Минской, а также в Витебской и Виленской губерниях, могли сделать немецкого аристократа одним из самых крупных землевладельцев Российской империи. Но так как князь Гогенлоэ являлся подданным кайзеровской Германии, к тому же долгое время играл в ней ключевую роль (с 1894-го по 1900 год князь Хлодвиг Гогенлоэ-Шиллингфюрст занимал пост имперского канцлера), то от него (и от его детей) для подтверждения прав на свалившееся наследство потребовали принять российское подданство. Немец, который в своей внешней политике проводил курс на подготовку Германии к возможной войне на два фронта (против Франции и России), естественно, не мог на это пойти. И был вынужден в 1890-х гг. вместе с женой впопыхах распродать все свои имения. В том числе и те, под которыми уже при советской власти, в 1950-х годах, было обнаружено одно из крупнейших в мире месторождений калийных руд — Старобинское.

Солигорский, а также построенные на Урале (в Соликамске и Березниках) калийные комбинаты положили конец почти столетнему доминированию немцев на международном рынке калийных удобрений. Добыча калийных руд и производство из них удобрений в Германии ведут свою историю аж с 1850-х годов, когда в небольшом немецком городишке Гослар было открыто первое промышленное производство. Со временем оно трансформировалось в сегодняшнюю компанию Kali & Salz, которая ранее с помощью властей Германии, а теперь и Евросоюза пытается выстоять в конкурентной борьбе с куда более мощными по своей ресурсной базе белорусскими, российскими и канадскими калийщиками.

> ***«История промышленности удобрений Беларуси, которая представлена сегодня тремя крупными даже по мировым меркам предприятиями («Беларуськалий», «Азот» и Гомельский химический завод), создавалась именно немецкими бизнесменами. А начиналась эта история в начале XX века, когда петербургская фирма с непривычным для слуха, вычурным названием «Общество костеобжигательных заводов и выделки из кости других продуктов» открыла недалеко от Орши завод удобрительных туков»***

Кость земли

Но тогда, во второй половине XIX — начале XX веков, влияние немецких производителей калийных и других удобрений на мировом рынке было неоспоримым. И, собственно говоря, история промышленности удобрений Беларуси, которая представлена сегодня тремя крупными даже по мировым меркам предприятиями («Беларуськалий», «Азот» и Гомельский химический завод), создавалась именно немецкими бизнесменами.

А начиналась эта история в начале XX века, когда петербургская фирма с непривычным для слуха, вычурным названием «Общество костеобжигательных заводов и выделки из кости других продуктов» открыла недалеко от Орши завод удобрительных туков. По названию имения, где было размещено предприятие, он получил название «Борисгеневский».

Предприятие выпускало костную муку, а также ряд сопутствующих продуктов: костяные клей и уголь, сало, серно-кислый аммиак, животное масло, мыло, глицерин. С точки зрения сегодняшних технологий это производство, может быть, и выглядит примитивным. Всего-то и было той технологии — организовать скупку и доставку на завод обыкновенной кости животных, перемолоть ее в специальных жерновах, а затем пустить на удобрение почв. Но такое производство полностью себя оправдывало и с точки зрения повышения плодородия почв, и с точки зрения организации бизнеса.

Идея промышленного производства и применения в сельском хозяйстве костной муки, которая относится к органическим фосфорным удобрениям, возникла в начале XIX века. Причем совершенно случайно. Просто агрономы наконец-то догадались увязать воедино все известные им случаи, когда на случайно удобренных останками костей землях получался невиданный урожай. С середины XIX века костная мука начинает активно использоваться в хозяйствах помещиков и даже крестьян наряду с традиционными навозом, торфом, речным и озерным илом. Для белорусских помещиков применение костной муки стало настоящим спасением от такой напасти, как неуклонное снижение плодородия почв. Дело в том, что местные хозяйства вплоть до начала XX века специализировались на выращивании зерновых. А именно зерновое хозяйство приводит к истощению в почве фосфора, недостаток которого начал компенсироваться внесением в землю костной муки. Эффект возрастал при использовании так называемых суперфосфатов, которые получали путем смешения костной муки или фосфоритов с серной или фосфорной кислотой.

Удобрения — в мир, деньги — в Берлин

Огромный спрос на костную муку и прочие удобрения вызвал к жизни новую отрасль экономики царской России — удобрительную. Смысл бизнеса был достаточно прост: стоимость пуда кости, собранной агентами и крестьянами, — 10 копеек; стоимость пуда костной муки, отгруженной с костеобжигательного завода, — 1 рубль 50 копеек. Интерес, как видите, налицо. И по всей стране возникают заводы и заводики, которые организуют промышленную переработку накопленной за века кости.

Самым мощным и доходным предприятием дореволюционной России в этой отрасли и стало названное выше Общество костеобжигательных заводов. Помимо предприятия под Оршей в его состав входили два завода в Санкт-Петербурге, два — в Ярославской области, по одному — в Москве, Риге, Самаре, Сумах и Нахичевани-на-Дону.



Отсюда немцы заправляли российским рынком удобрений

Рост спроса на костную муку заставлял владельцев общества постоянно наращивать уставный капитал (перед Первой мировой войной он составил 3 млн рублей), строить или покупать новые заводы и увеличивать объемы выпуска. Село в отличие от наших дней щедро расплачивалось за удобрения, что позволяло акционерам получать большие и, главное, растущие из года в год дивиденды. Например, если в 1902 году чистая прибыль общества составила 260 тыс. рублей, в 1908-м — 490 тысяч, то в 1912 году — уже 950 тыс. рублей.

Вся эта прибыль, правда, оседала в Берлине, поскольку контрольный пакет компании принадлежал немецким капиталистам. Борисгеневский завод и Общество костеобжигательных заводов, по оценкам специалистов, контролировавшее до 80% производства органических фосфорных удобрений в России, являлись частями огромной удобрительной империи, выстроенной к началу Первой мировой войны берлинской фирмой «АО для химических продуктов, бывш. Х. Шайдемандль». Кроме российской фирмы берлинцы контролировали несколько предприятий в Германии, Франции, Бельгии, Австро-Венгрии и даже в США и являлись одними из крупнейших производителей костной муки и прочих удобрений на мировом рынке. По размеру своих доходов берлинские бизнесмены сегодня вполне могли бы дать фору даже нынешнему «фосфорному королю» — небезызвестному владельцу «Федкоминвеста» и футбольных клубов «Монако» и московское «Динамо» Алексею Федорычеву.

Уместно сказать, что в начале XX века немцы вообще занимали ведущие позиции в химической промышленности России. Например, практически на одной площадке (в имении Выдрица) с Борисгеневским заводом удобрительных туков в 1905–1916 гг. располагалось производство берлинского фармацевтического концерна «Шеринг». Немцы вынуждены были начать производство на территории Беларуси, после того как в 1904 году царское правительство повысило ввозные таможенные пошлины на лекарственные препараты. Выдрицкий завод был выкуплен «Шерингом» у московской фирмы, которая на протяжении нескольких лет безуспешно пыталась наладить здесь производство, и к началу войны превратился в одно из крупнейших промышленных предприятий Беларуси. Только на постоянной основе в Выдрице были заняты 150 человек. В сезон заготовки сырья — древесины, перерабатывая которую, получали древесный спирт, уголь и формалин, число рабочих возрастало на 3 тыс. человек.

«На-гора» с австрийским акцентом

Свободно изъяснялся по-немецки и австрийский подданный пинский купец 1-й гильдии Иосиф Гальперин — одна из самых значимых в дореволюционном белорусском бизнесе фигур. Уроженец города Броды, ранее находившегося на территории Австро-Венгерской империи, он в 1859 году появился в Пинске и осел здесь, женившись на дочери богатейшего купца города Левина. Пинский полицмейстер в одном из своих докладов, направленном на имя минского губернатора в конце 1890-х гг., так охарактеризовал Гальперина: «*Поведения и нравственных качеств хороших, располагает большими денежными средствами*».

Денег у Гальперина действительно было «куры не клюют». Свои капиталы он создал на экспортной торговле белорусским лесом и хлебом, имел многочисленных клиентов в принадлежавшей ему банкирской конторе в портовой Либаве. В самом Пинске ему принадлежало 5 домов и одна из крупнейших в Беларуси спичечных фабрик, на базе которой в 1909 г. он организовал «АО спичечной фабрики «Прогресс-Вулкан» И.А.Гальперина».

К началу XX века Иосиф Гальперин заинтересовался промышленностью удобрений. И не просто заинтересовался, но и приобрел несколько месторождений фосфоритов (ортофосфата кальция), которые, как и костная мука, в начале прошлого века широко применялись для удобрения почв. Ему, в частности, принадлежало небольшое, с годовым производством до 10 тыс. пудов, месторождение в Хотинском уезде Бессарабской губернии (нынешняя Молдова). Но если там фосфориты залегали недалеко от поверхности, то для эксплуатации трех участков в Подольской губернии Иосифу Гальперину пришлось инвестировать в строительство шахт. 25 рабочих ежегодно добывали из них около 40 тыс. пудов сырья.

Эпилог

Бизнесу Иосифа Гальперина и немецких капиталистов в Орше пришел конец в 1915 г., после принятия закона о секвестре собственности, принадлежащей подданным враждебных государств. Иосиф Гальперин, которому грозило отселение в один из фильтрационных лагерей Казанской либо Самарской губернии, исчез в неизвестном направлении, а его имущество отошло к казне. Что касается Общества костеобжигательных заводов, то оно попало под полный контроль Азовско-Донского коммерческого банка, в котором значительная часть акций принадлежала французским финансистам. В 1918 году декретом Совета народных комиссаров «*в целях решительной борьбы с хозяйственной и продовольственной разрухой и для упрочения диктатуры рабочего класса и деревенской бедноты*» все предприятия Петроградского АО костеобжигательных заводов были объявлены собственностью РСФСР.

СКАНДАЛ



А.Дидевич, БелТА

Подледный лов

Александр БАРНАТОВИЧ

Открытие первого из двух запланированных мобильных катков с искусственным ледовым покрытием состоялось на минувшей неделе в Минске. Спортивно настроенные жители столицы, живущие близ Дворца спорта, теперь не будут зависеть от капризов погоды и цен в крытых ледовых дворцах. Отныне с сентября по апрель даже в оттепель они смогут покататься всласть на коньках, причем на открытом воздухе. Однако праздник несколько омрачила прокуратура, которая возбудила уголовное дело в отношении должностных лиц управления по физической культуре, спорту и туризму Мингорисполкома. Правоохранители считают, что для мобильных катков закуплены трубы, не пригодные для использования, чем государству причинен ущерб приблизительно на 400 тыс. долларов. Поставлены ли под угрозу ледовые пристрастия жителей столицы, выяснял для наших читателей корреспондент «БДГ».

Главными действующими лицами праздника на проспекте Машерова, как сообщило Белорусское телевидение, стали юные хоккеисты, конькобежцы, фигуристы спортивных школ Минска и просто любители активного отдыха, пришедшие в первый (бесплатный!) день работы катка. Участниками официальной церемонии стали также чиновники управления по физической культуре, спорту и туризму Мингорисполкома. Именно при их непосредственном хозяйственном участии создавался этот искусственный каток под открытым небом.

Но кроме видимых участников праздника открытия мобильного катка на нем незримо присутствовали еще некоторые, не фиксируемые телекамерами лица. Речь идет о сотрудниках силовых ведомств Беларуси. Как стало известно «БДГ», на днях прокуратура на основании материалов управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД РБ возбудила уголовное дело, касающееся как раз этих самых катков. В правоохранительных органах считают, что управление по физической культуре, спорту и туризму Мингорисполкома закупило полиэтиленовые трубы, не пригодные для использования на мобильных катках с искусственным покрытием. По этим трубам должен поступать хладагент от специальных холодильных машин и таким образом обеспечивать функционирование искусственного льда даже при температуре плюс 10 градусов.

Претензии к спортивным функционерам возникли после проверки управления Мингорисполкома КРУ Минфина. Контролеры высказали мнение, что не следовало закупать трубы у российской фирмы, поскольку их можно купить на белорусском предприятии в Борисове. Затем проверяющие заявили, что российские трубы вообще не те, которые нужны для мобильных катков.

«*Трубы, которые мы закупили у российской фирмы, стоят сейчас не только на катке по проспекту Машерова,* — говорит заместитель начальника управления по физической культуре, спорту и туризму Мингорисполкома Геннадий Липский. — *Они установлены на 10 катках в Санкт-Петербурге, в Австрии, в других странах. На наших предприятиях мы не могли купить трубы, поскольку там делают трубы для поливки огорода, а нам нужны были для закачки химических веществ*».

В качестве обвиняемых по уголовному делу фигурируют не конкретизированные следствием должностные лица спортивного управления Мингорисполкома. Их действия квалифицированы по ч.3 ст.424 УК РБ (злоупотребление служебными полномочиями, повлекшее тяжкие последствия). По мнению правоохранительных органов, ущерб исчисляется суммой 805 млн рублей.

«*Это чей-то злой вымысел, и не более того,* — заявил по поводу этих претензий Геннадий Липский. — *Все высосано из пальца. Мингорисполком уже провел проверку, которая подтвердила, что трубы соответствуют предъявляемым требованиям. К тому же на них распространяется 10-летняя гарантия*».

Как бы то ни было, каток работает, хотя чиновникам от спорта прокуратура уже насчитала его «стоимость».

СУД

Сердце не обманешь

Кардиохирургов судят за мошенничество

Мария ЯРОВЕНКО

На прошлой неделе пять врачей РНПЦ «Кардиология», проводивших уникальные для Беларуси операции на сердце, предстали перед судом. Обвинения более чем серьезны: создание организованной преступной группы, мошенничество в особо крупных размерах, отказ в оказании помощи больным. Впервые в новейшей истории Беларуси уголовному преследованию подверглись маститые профессионалы, составляющие гордость страны.

На скамье подсудимых — глава одного из отделений «Кардиологии» Борис Тумилович, главный научный сотрудник, завлабораторией Владимир Макеев, а также три врача-кардиохирурга: Алексей Лученок, Сергей Скачок и Олег Коваленко. По мнению обвинения, в 2001 году Тумилович и Макеев «*создали и возглавили организованную группу для совершения преступлений, связанных с обманом пациентов и их родственников*». В состав группы вошли подчиненные им хирурги, а также представитель одной из коммерческих фирм.

По словам обвинителя, схема мошенничества была такова. В отделение обращались больные, страдающие нарушениями сердечного ритма. В зависимости от диагноза им были показаны операции по имплантации электрокардиостимуляторов (ЭКС), а также по радиочастотной аблации (вмешательство с помощью зондов-электродов в область сердца или его проводящей системы, которая стала источником нарушения ритма). В обоих случаях используется весьма дорогой расходный материал: кардиостимулятор и электроды к нему, электроды для аблации и др.

Операции должны проводиться за счет бюджетных средств, однако, по мнению обвинения, хирурги обманывали пациентов, заявляя, что ни ЭКС, ни электродов для радиочастотной аблации (РЧА) на балансе центра нет. И предлагали больным «выход»: купить расходный материал у коммерческих фирм. Если выяснялось, что больной платежеспособен, его госпитализировали. Если нет — отправляли домой, предлагая подождать возобновления бюджетных поставок. Поскольку речь шла о жизни и смерти, многие пациенты безропотно соглашались выложить сотни, а то и тысячи долларов. При этом, как считает обвинение, никаких фирм-поставщиков во многих случаях не существовало. На самом деле расходный материал у «Кардиологии» был, и именно он использовался при операциях. Деньги же врачи просто клали себе в карман.

Чтобы убедить пациентов и их родственников в том, что речь идет именно о коммерческих закупках, в некоторых случаях роль представителя фирмы разыгрывал врач Сергей Скачок. Если же пациент проявлял недоверие и требовал документального подтверждения, использовалась усложненная схема с участием заместителя директора СП «Мультимедицина» Игоря Васюкевича, который сегодня тоже оказался на скамье подсудимых. Васюкевич оформлял фиктивные договоры купли-продажи, за что получал вознаграждение от врачей.

Кроме махинаций с новым материалом хирурги обвиняются и в использовании ЭКС, бывших в употреблении, в том числе снятых с трупов. Всего обвинение насчитало 83 случая мошенничества, совершенных с января 2001 года по сентябрь 2003-го. Присвоенные врачами и коммерсантом суммы, по мнению прокурора, варьируются от 13 до 65 млн рублей.

Все обвиняемые полностью отрицают свою вину. Игорь Васюкевич признал лишь три случая, когда он действительно разыгрывал перед клиентами процедуру продажи материала, якобы принадлежащего СП «Мультимедицина». И хотя на допросе перед арестом коммерсант признал 14 подобных эпизодов, в суде он отказался от этих показаний, заявив, что давал их, будучи в шоке от угрозы заключения под стражу. По утверждению коммерсанта, лишь трижды хирурги «Кардиологии» просили его реализовать кардиостимуляторы, однако принадлежали они им лично, а не центру. Якобы эти приборы были куплены врачами за собственные средства на выставках, но самим им было «*неудобно*» заниматься продажей.

Кардиохирург Алексей Лученок заявил в суде, что в последние годы в центре наметилась «*неприятная тенденция: рост количества и качества операций и одновременное ухудшение материального обеспечения отделения*». Именно дефицит расходного материала якобы и заставлял хирургов предлагать пациентам воспользоваться услугами коммерсантов. Сами же врачи, как утверждает хирург, лишь безвозмездно выполняли посреднические функции, принимая деньги от больных и передавая их поставщикам.

Иногда, признал Лученок, недостаточность бюджетных поставок действительно вынуждала врачей использовать расходный материал повторно. Однако, по мнению хирурга, выбрасывать практически новый прибор только потому, что он был снят с трупа, было бы «*непозволительной роскошью*». В практике некоторых западных стран использование бывшего в употреблении ЭКС, по словам врача, также допускается. Все тот же дефицит, как объяснил хирург, вынуждал врачей повторно использовать и одноразовый электрод для РЧА, хотя это совершенно недопустимо. Врач признал, что иногда с пациентов брали деньги. Это происходило в случаях, когда больной требовал бесплатно поставить ему более качественный импортный кардиостимулятор, который по правилам показан для имплантации детям, подросткам и другим наиболее нуждающимся категориям. Однако эти средства, заверил Лученок, шли не в карман врачам, а на приобретение другого инструментария, который затем использовался для оперирования малоимущих.

Судя по всему, разбирательство будет долгим. Суду предстоит допросить несколько десятков потерпевших и свидетелей. Большинство из них почему-то уверены, что их заставили платить именно за ЭКС. По утверждению же Лученка, люди просто чего-то не поняли. На самом деле кардиостимуляторы им поставили бесплатно, а купить просили лишь дополнительный инструментарий, которого на тот момент в центре не было. Где истина — понять пока трудно. Никаких финансовых документов к совершаемым сделкам в большинстве случаев не оформлялось. В журнале операций центра «бэушные» кардиостимуляторы почему-то были обозначены как приобретенные самими пациентами. Кардиостимуляторы, якобы приобретенные для пациентов в «Мультимедицине», согласно бухгалтерским документам фирмы никуда не продавались... В общем, пока ясно одно: несовершенная система финансирования и снабжения клиник дает широкие возможности для злоупотреблений. Воспользовались ли этим кардиохирурги — решит суд.

НАГРАДЫ

Кит наградил. Ипатова расцеловала


Радим Горецкий и Владимир Орлов

Сергей ШАПРАН

Названы лауреаты премий имени Бориса Кита и Анны Краснoперки. В этом году ими стали академик Радим Горецкий, писатель Владимир Орлов и генерал-майор в отставке Евгений Якушенко.

Церемония награждения проходила во время собрания членов руководимой профессором Свободного университета Берлина Йоганесом Шлёцем «Рабочей группы белорусско-немецких встреч», на котором также присутствовал посол Германии в Беларуси. На этот раз премия имени узницы Минского гетто Анны Красноперки была вручена Евгению Якушенко из Москвы — за исследование темы прихода Гитлера к власти и создания авторитарного режима. Александр Никитин, специально ради представления лауреата приехавший в Минск из Санкт-Петербурга, отметил, что следует знать историю, чтобы избежать прихода к власти новых диктаторов и появления авторитарных государств. *«Эта тема остается актуальной и сегодня для наших стран, особенно таких, как Россия и Беларусь»*, — резюмировал российский эколог, ранее обвиненный ФСБ в разглашении государственной тайны.

Лауреатами же премии имени Бориса Кита, известного ученого белорусского происхождения, работавшего в области космонавтики и ныне живущего во Франкфурте-на-Майне, на этот раз были названы бывший вице-президент Академии наук Беларуси Радим Горецкий и один из самых популярных ныне белорусских писателей Владимир Орлов, представленные профессором-историком Анатолием Грицкевичем и писательницей Ольгой Ипатовой соответственно. Эта премия традиционно вручается наиболее активным деятелям белорусской культуры национального возрождения. Правда, самим лауреатам не предоставлялось возможности произнести ответное слово. Однако, как рассказал корреспонденту «БДГ» Орлов, то, что он хотел сказать, прозвучало из уст Ипатовой, пожелавшей Владимиру Алексеевичу дожить до возраста Бориса Кита, то есть до 95 лет, после чего учредить собственную премию. Уже после этих слов Ольга Михайловна, отметившая, что многие женщины Беларуси мечтают поцеловать Орлова, но не всем это удается, расцеловала коллегу. Надо думать, за всех тех белорусских женщин, кто такой возможности лишен.

БЕЛАЯ ВОРОНА

В вечном движении

Сергей САЦУК

Китаец по рождению, русский по национальности и белорус по гражданству. Он не приемлет стереотипов и рабской психологии. Для него истина всегда динамична, она идет от правды ко лжи и опять к правде. Человек, собравший в единое целое науку, искусство и спорт. Человек, сокрушивший устоявшийся стереотип и утверждающий, что развитие коры головного мозга напрямую зависит от развития координации движений и ловкости. Автор ряда изобретений и методик в области спортивной медицины, тренер, философ и реабилитатор Александр ГЛАДЧЕНКО, как и 30 лет назад, по-прежнему вызывает дрожь у чиновников своим неуемным стремлением к новаторству и ломке устоявшихся догм.

Впервые протестный характер у Александра Гладченко проявился еще в школе, когда он и два его друга демонстративно порвали выданные им к выпуску незаслуженные отрицательные характеристики. В 1969 году это был настоящий мужской поступок. Потом, при поступлении в Институт физкультуры, ему пришлось доказывать, что он не инвалид и, несмотря на воспаление среднего уха, способен проплыть под водой 50 метров и не потерять ориентацию. Институт Александр окончил с отличием, имея разряды чуть ли не по всем видам спорта. Но лишь только он вступил в самостоятельную жизнь, ему сразу же пришлось с головой уйти в борьбу с устоявшимися догмами.

— Александр Васильевич, какой стереотип и когда вы впервые сокрушили?

— Когда после первого своего опыта работы учителем физкультуры я перевелся из средней школы в Минское музыкальное училище. Там существовал ряд противопоказаний к занятиям физкультурой: пианистам нельзя было играть в баскетбол, вокалистам — ходить на лыжах в мороз и т.д. Кроме того, музыкальное образование подразумевает высокоинтеллектуальный уровень, поэтому на физруков там смотрели сверху вниз. Я начал преподавать теорию и практику, вел беседы на философские темы и рассказывал о том, что лауреаты международных музыкальных конкурсов перед выступлением полтора-два часа занимаются гимнастикой. Я «поломал» всю систему физвоспитания в училище. У меня пианисты стали не только в баскетбол и волейбол играть, но и на рукопашный бой ходить, кулаки набивать, а вокалисты — прекрасно ходить зимой на лыжах. И никакого вреда от моих уроков не было, потому что методика была правильной. Я был для преподавателей и учеников не дебиломфизруком, а равным по интеллектуальному уровню. И уже через год меня, единственного учителя физкультуры за последние 30 лет, пригласили на выпускной вечер.

— Говорят, еще в 80-х годах вас заметили и пригласили на высокую чиновничью должность. Почему вы не сделали карьеру на этом поприще?

— После музыкального училища я действительно стал работать инспектором в Министерстве высшего и среднего специального образования. Я должен был проверять уроки физкультуры в малых городах Беларуси. Но в командировки я брал с собой полтора-два килограмма различной литературы, пластинки и вместо того, чтобы проверять, показывал, как нужно вести и организовывать занятия. А потом на одной из проверок я увидел урок постановки дыхания — нигде такого не было. Я очень этим заинтересовался и уехал учиться в Москву к Евгении Адольфовне Лукьяновой. Она в 70 лет могла несколько часов без остановки прыгать на скакалке. Эта уникальная женщина в свое время устроила переполох, когда на Черном море вошла в воду в 8 утра и пропала. В 6 часов вечера люди хватились: куда делась бабушка? И только при помощи береговой охраны ее нашли в нескольких километрах от берега, где она спокойно плавала. Она жила в маленькой однокомнатной квартире, но каждый вечер у нее бывали все знаменитые певцы и спортсмены. Благодаря Евгении Адольфовне я впервые задумался о необычных вещах.

— Вас потянуло к экзотике?

— Я просто старался и сегодня стараюсь двигаться вперед. Даже если мне говорили, что что-то невозможно, я искал пути к этому невозможному. Когда после учебы у Лукьяновой я стал работать в Московском хореографическом училище, мне попалась на глаза статья о том, что прибалтийские ученые изготовили электрический тренажер, который позволяет сесть на шпагат любому человеку. Аппарат биомеханической стимуляции разработал профессор Владимир Назаров, который перебрался в Минск преподавать на кафедру биомеханики Института физкультуры. Я поехал к профессору, отрекомендовался и попросил его изобретение на время. Назаров дал мне аппарат на десять дней, и я провел свой первый научный эксперимент, посадив за это время в поперечный шпагат весь класс Московского хореографического училища. Благодаря профессору я еще больше углубился в анатомию, физиологию, механику.


Анатолий Гладченко

Но это отдельная тема — по биомеханике я работаю уже более 30 лет. Она дала мне возможность по-новому взглянуть на весь мир. Это отмычка ко всем замкам.

— Но вы ведь и сами являетесь автором ряда уникальных разработок...

— Недавно я получил евразийский патент и подал международную заявку на спортивный комплекс атлетических тренажеров «Президент». Почему это слово? Потому что мой тренажер формирует и исправляет позвоночник, а это — самое главное. Уникальность разработки в том, что у меня отсутствуют повторения исходных положений на объемных «стереотренажерах». Если раньше подтягивались, используя три хвата, то у меня — 250. Я также получил патент на увеличение подвижности тазобедренного сустава, так называемой выворотности, над проблемой которой бьется весь мир.

В свое время Вейдер подарил миру бодибилдинг, и все принялись создавать себе прекрасное тело. Сегодня я запатентовал и предложил миру совершенно новый способ формирования мышц, который развивает не только мускулатуру, но и кору головного мозга. Ведь все думают, что у мышцы только две функции: сокращение и расслабление. На самом же деле мышца имеет более десятка функций, и все они используются в моем методе. В результате сначала руки учат голову, а потом поумневшая голова начинает учить руки.

— Ваш опыт мог бы пригодиться нашим олимпийцам. Почему вы не предложите им свои услуги?

— В свое время я был научным консультантом многих сборных и объездил весь Советский Союз. Но так как я водки не пью, в кулуарных играх не участвую и всегда говорю правду в глаза, поскольку по характеру и гороскопу Лев, то меня не очень любили. Например, некий доктор наук говорит, что надо делать так-то, а Гладченко приезжает и начинает разбивать его доводы в пух и прах. Кто такое потерпит? Сегодня ситуация немного изменилась, о развитии спорта заговорили на самом высоком уровне. Поэтому у меня и у моего друга Юрия Лапши как бы открылось второе дыхание, мы даже создали новый вид спорта под названием арт-мобил — искусство движения. Мы создали систему, которая не имеет ограничений. Наши ученики сегодня выполняют движения в трех плоскостях и одновременно в нескольких суставах. Позанимавшись арт-мобилом пару лет, человек может пойти в любой вид спорта и добиться результата на два-три порядка быстрее и лучше, потому что у него уже будут подключены колоссальные резервные возможности организма.

— С какими стереотипами вы боретесь сегодня?

— Я не согласен с той физподготовкой, которую рекомендуют в школах. Уроки однообразны: прыжки через коня, метание мячика, гранаты... Все это было еще тридцать лет назад. Такие уроки физкультуры ничего не дают детям, они становятся похожими на роботов. А я предлагаю высокоинтеллектуальную физподготовку, которая разовьет у ребенка пластику не только мышц, но и мозга. Дети смогут одновременно правой рукой чертить круг, левой — квадрат, разговаривать при этом на совершенно отвлеченную тему и еще ногой чего-то там выписывать. У детей колоссальный потенциал для развития, а мы этот потенциал придавливаем. Я был в Министерстве образования со своими предложениями, но их не приняли. Все новое похоже на неправду. Но, я думаю, пройдет года три, и наша методика легко войдет в детские сады и учебные заведения. Сегодня над нами смеются доктора наук, потому что они получили министерские портфели и имеют власть, но через десять лет в школах никто не будет бросать гранату и прыгать через козла.

ВЫСТАВКА

«Артель» пришла в музей

Анатолий СМОЛЬСКИЙ

Международное общественное объединение «Профессиональная творческая артель художников» о своем недавнем рождении решила заявить выставкой «Артель» в Музее современного изобразительного искусства (9–17 декабря), который уже не первый год целенаправленно поддерживает все новое и оригинальное.

Участник выставочных проектов с почти сорокалетним стажем Григорий Нестеров так охарактеризовал идею экспозиции и ее участников: «*Мы разные. А объединяет нас одно — желание за формой, за плоскостью холста увидеть нечто «другое», истины, скрытые от поверхностного взгляда. В сегодняшнем мире господствует тоталитарное мышление: стандарт, образец, эталон «делай, как я» — сведение всего к одной истине, к одному стилю, одной форме. Да, мир один, но он имеет тысячи лиц, каждое из которых уникально и неповторимо, и тысячи истин, которые нужно учитывать. На пути в бесконечность мы собрались вместе, чтобы помочь друг другу*».

В артельную экспозицию вошло 45 работ, отобранных художественным советом новой общественной организации, разных по возрасту и творческим пристрастиям художников — Григория Иванова, Сергея Римашевского, Матвея Басова, Сергея Малишевского, Владимира Гончарука, Елены Шлегель, Григория Нестерова, Валентина Губарева, Сергея Писаренко и Александра Забавчика.

«Профессиональная творческая артель художников» юридически существует с августа этого года и одной из своих целей ставит объединение профессионалов Беларуси и зарубежья. Уже создано отделение артели в России. В слово «художник» артельщики вкладывают широкий смысл. В их ближайших планах — создание клуба творческой интеллигенции «Модерн», где будут встречаться белорусские и иностранные художники, актеры, литераторы, критики. А в перспективе — открытие собственной художественной галереи, издание журнала по искусству «Артель», проведение международных пленэров, конференций, семинаров, мастер-классов, оказание консультативных и посреднических услуг в области искусства.

СОТРУДНИЧЕСТВО

«Звуковой коридор» Беларусь — Швейцария

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Оказывается, есть в наше время способы беспрепятственно пересекать границы времени и пространства, не обращая при этом никакого внимания на таможню и всяческие подзаконные указы о ввозе-вывозе. 8–10 декабря швейцарский мультиинструменталист Маркус Эйхенбергер при поддержке Белорусского фонда культуры представит в Минске музыкальную инсталляцию «Звуковой коридор», которая должна соединить Беларусь и Швейцарию.

Если художественные инсталляции Минск уже повидал, то музыкальная инсталляция для нас нечто совершенно новое. Посетив в прошлом году Беларусь, Маркус Эйхенбергер провел немало времени, блуждая по городу и записывая шумы белорусской столицы. После чего проект музыкальной инсталляции «Звуковой коридор» он представил у себя на родине: на фоне городских шумов Минска он импровизировал на саксофонах и кларнете, пробивая «звуковой коридор» между двумя странами. Этот проект был восторженно принят художественными кругами Швейцарии, после чего у Маркуса возникла идея представить его и в Минске.

Суть проекта проста: основываясь на сделанных в прошлом году записях звуков повседневной жизни Минска, Маркус будет импровизировать на взятых с собой инструментах. Это и будет сутью музыкальной инсталляции, которая состоится 8, 9 и 10 декабря в галерее Музея белорусского кино, что на ул. Свердлова, 2. Специально для этой акции шеф галереи Николай Пограновский приготовил новую экспозицию, которая будет состоять из работ Бориса Иванова, Анатолия Журавлева, Виктора Сахно, Виктора Шилко, Алеся Коновалова, Алеся Фалея и Сергея Баленка.

Суть «Звукового коридора» в том, что Маркус Эйхенбергер на фоне записей шумов Минска будет импровизировать на саксофонах и кларнете, создавая тем самым некий принципиально новый художественный образ. В зале будут установлены 12 плееров, посредством которых посетители смогут слушать звуки белорусской столицы и ощущения гостя Минска — швейцарского музыканта. А чтобы придать всей акции белорусский колорит, в помощь мастеру импровизации из Швейцарии приглашены белорусские музыканты — группа интуитивной импровизации «Князь Мышкин», лидер «Этно-трио «Тройца» Иван Кирчук и другие. Каждый из этих исполнителей в один из вечеров будет помогать Маркусу Эйхенбергеру пробивать «звуковой коридор» между Швейцарией и Беларусью, минуя всякие досмотры и таможни.

Этот проект — действительно нечто совершенно новое для художественной жизни нашей страны. С помощью языка музыки, изобразительного искусства и просто языка человеческого общения делается попытка соединить разные культуры, у которых, как показывает практика, есть много общего.

Остается добавить, что все три попытки пробить «звуковой коридор» между Швейцарией и Беларусью будут проходить при помощи всех заинтересованных в данном процессе, начиная с 16 часов дня. Вход для тех, кто успеет, свободный. Главное — чтобы «коридор» не оказался узким.

БАЛЕТ

Озеро надежды

Состоялась церемония вручения премий «Филип Моррис Дебют» и «Жизнь в искусстве»

Отдел культуры

В восьмой раз Национальный академический Большой театр балета Беларуси чествовал лауреатов ежегодных балетных премий «Филип Моррис Дебют» и «Жизнь в искусстве». В этот день на сцене танцевали классику — «Лебединое озеро», но имена нынешних лауреатов можно в некоторой степени причислить к категории «сенсация».

Впервые обладательницей премии «Дебют» стала представительница не белорусской, а санкт-петербургской балетной школы Екатерина Борченко. Также вопреки устоявшейся традиции премия «Жизнь в искусстве» была вручена легендарной приме белорусского балета Инессе Душкевич, в отличие от прежних лауреатов давно в Национальном театре балета не работающей. Экс-прима белорусского балета, на которой некогда держался едва ли не весь репертуар театра, на которую делались основные ставки в постановках Валентина Елизарьева, призналась: «*Я была удивлена, что меня вспомнили, что мое имя все еще актуально в белорусском балете*».



Инесса Душкевич

Ф. Чигарев, БелТА

Напомним, что Инесса Душкевич оставила сцену после рождения сына и сегодня преподает классический танец в Белорусском государственном хореографическом колледже, о балетной сцене, по собственному признанию, вспоминая лишь... в кошмарных снах: «*Положа руку на сердце, скажу: я отдала всю дань искусству. Сегодня у меня совсем другая жизнь*».

Говоря о лауреате нынешней премии «Дебют», уместно вспомнить высказывание Валентина Елизарьева в интервью «Белорусской деловой газете» в 2000 году, когда он заметил, что «*от национального балета Беларуси может скоро ничего не остаться*». Именно острая нехватка солистов и звезд в белорусском балете стала косвенной причиной прошлогодней безоговорочной победы в номинации «Дебют» 27-летней балерины Людмилы Кудрявцевой, собственно дебют которой на сцене театра состоялся десятью годами ранее.

Эта же тенденция проявилась и в нынешнем году, когда впервые за 8 лет вручения премия «Дебют» досталась не молодому представителю белорусского балета, а выпускнице Санкт-Петербургской академии русского балета им. Вагановой. Екатерина Борченко попала в труппу нашего театра по личному приглашению Валентина Елизарьева, заметившего ее на конкурсе в Новосибирске. Любопытно, что это было двойное приобретение — вместе с Катей в труппу пришел ее брат-близнец танцовщик Петр Борченко.

Екатерина Борченко — исключительно классическая балерина. Дебютировав на белорусской сцене в 2003 году в балете «Лебединое озеро», сегодня она танцует ведущие партии в «Жизели», «Спящей красавице», «Корсаре», «Эсмеральде» и «Страстях (Рогнеда)». Партия в последнем балете по причине малопонятной исторической подоплеки далась молодой российской танцовщице сложнее всего. Кстати, первой исполнительницей партии Рогнеды была нынешняя лауреатка «Жизни в искусстве» Инесса Душкевич: в свое время, готовясь к премьере балета и работая над образом своей героини, она перечитала несколько исторических трудов и посетила связанные с жизнью княгини Рогнеды Заславль и Полоцк.

Подводя итог всему сказанному, стоит признать, что нынешнее вручение балетных премий вызвало не столько чувство радости, сколько надежды на то, что со временем белорусский «Дебют» все же не станет на российские пуанты и почетные лавры все так же будут венчать танцовщиков, посвятивших жизнь именно белорусскому балетному искусству.

Справка

Премия «Дебют», учрежденная компанией «Филип Моррис» в 1977 году в Финляндии, ежегодно вручается также в Венгрии, Чехии, Словакии, Швеции, России и Беларуси (с 1997 года). Процедура выбора победителя профессиональным жюри (в состав белорусского жюри входят Валентин Елизарьев, Юрий Троян, Людмила Бржозовская, Татьяна Ершова, Юлия Чурко, Александр Мартынов) сводится к отбору в течение года пяти финалистов. Последнее заседание происходит непосредственно перед награждением: на нем тайным голосованием и определяется имя победителя. Денежный эквивалент премии «Дебют» (5 тысяч долларов) делает ее самой существенной наградой для деятелей культуры и искусства в Беларуси. Лауреатами «Дебюта» прошлых лет становились: Екатерина Фадеева (1997), Руслан Минин (1998), Алексей Турко (1999), Игорь Седько (2000), Ольга Гайко (2001), Игорь Артамонов и Александр Бубер (2002), Людмила Кудрявцева (2003).

Также под патронатом белорусского представительства компании «Филип Моррис» с 2000 года вручается премия «Жизнь в искусстве» (2,5 тысячи долларов), присужденная Людмиле Бржозовской (2000), Юрию Трояну (2001), Татьяне Ершовой (2002), Валентину Елизарьеву (2003).

Клюшки к бою

Окончание. Начало на стр. 1

Все наставники согласились с партнером по звену Александра Лукашенко и единогласно проголосовали за предложенную идею. Но одно дело тренировать и совсем другое — руководить и находить деньги.

По большому счету, в предложенной реформе нет ничего нового. Подобную модель используют во многих зарубежных клубах, и она прекрасно функционирует. Однако, как считают специалисты, она не подходит для белорусской действительности. У нас ледовые дворцы и школы финансируются из бюджета, клубам же помогают спонсоры, которых в принудительном порядке закрепили за хоккеем, выделив им определенные льготы по налогообложению. Однако клубы выбрали разные пути развития. У «Юности», скажем, уже существует "тройственный союз», но, к примеру, в Гомеле хоккейный клуб — отдельная структура, а Ледовый дворец и школа входят в состав учреждения, которое финансируется из бюджета. Такому примеру следуют и в Бресте. В Новополоцке создали унитарное предприятие, объединив клуб и школу, но не очень этому рады — хотят, чтобы резерв финансировался из бюджета...

На данном этапе создание хоккейной вертикали возможно лишь в двух случаях. Клуб может перейти на государственную форму собственности, что повлечет и переход на государственные нормы «довольствия». И если сегодня хоккеист зарабатывает 2 тысячи долларов, то в случае выполнения приказа сможет положить в кошелек лишь 200 у.е. Второй вариант — хоккейный клуб может стать коммерческой организацией. В этом случае ему придется взять на себя все расходы по содержанию хоккейной школы и Ледового дворца спорта. В качестве примера приводится все та же минская «Юность». Хотя сравнивать возможности «Юности» и, скажем, минского «Керамина» не совсем корректно. Ведь если за командой Захарова закреплено большинство экономических «зубров» столицы («Атлант», «Белросинтер», Комаровский рынок, «Автохаус Атлант-М» и др.), то за «Керамином» — лишь одноименный завод, которому по вполне понятным причинам потянуть на себе дополнительную нагрузку будет сложно. Так ведь и рабочие могут взбунтоваться: зачем на нашу шею помимо клуба еще школа и дворец? Кроме того, руководители клуба побаиваются, что Лукашенко может не пролонгировать указ о выделении налоговых льгот. На недавнем олимпийском собрании он уже высказал озабоченность по этому вопросу.

В регионах картина не лучше. По-настоящему крепких предприятий раз-два и обчелся. А в одном из областных спортуправлений, куда корреспондент «БДГ» обратился за комментарием, идея Михаила Захарова вызвала резко негативную реакцию. *«Он все подбирает под себя. Да бюджет его клуба больше бюджета всех наших центров олимпийской подготовки, в которых оттачивают свое мастерство призеры Олимпийских игр!»* — заявили в спортуправлении. Кроме того, в региональных спорткомитетах побаиваются, что передача всей инфраструктуры в одни — хоккейные — руки поставит крест на массовом катании на коньках, на секциях фигурного катания, шорттрека и т.д. в том смысле, что, пытаясь хоть как-то окупить потери, клубы будут поднимать цены на эти занятия.

При этом в регионах обещают сделать все возможное для развития белорусского хоккея. Мингорисполком собирается достроить подсобные помещения и хоккейные коробки к Ледовому дворцу по улице Притыцкого. В Бресте до февраля 2005 года произойдет преобразование ХК «Брест» из общественного объединения в коммунальное унитарное предприятие, будет создан Центр олимпийского резерва по хоккею путем объединения ДЮСШ и Ледового дворца спорта. Данный центр будет введен в систему ХК «Брест». А БФСО «Динамо» надеется к 1 сентября будущего года создать детскую школу при профессиональной команде «Динамо-Минск».

Ввиду особой любви президента к хоккею чиновники решили не гневить барина и не задевать М.Захарова, а дипломатично предложили разработать новый документ, который учитывал бы идею Захарова, интересы руководства предприятий и соответствовал законодательству. Всем любителям хоккея остается ждать, учтут ли желания профессионалов наверху.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Малофеев желает работать в Беларуси

Юрий ЯСИНСКИЙ

Мы знакомы с Эдуардом Васильевичем Малофеевым около трех десятков лет. Правда, в последнее время виделись нечасто — Малофеева не было в Минске. Но многие болельщики интересовались у меня судьбой прославленного игрока и тренера. Еще больше Эдуард МАЛОФЕЕВ подогрел интерес публики к своей персоне после того, как побывал на заключительных матчах чемпионата Беларуси. Наша встреча состоялась в пресс-центре главной арены страны.



Эдуард Малофеев

— Эдуард Васильевич, как здоровье? Что-то вы невеселый...

— Состояние моего здоровья, как говорят врачи, вполне удовлетворительное, самочувствие нормальное, а вот настроение и в самом деле пасмурное. Пока нахожусь в творческом поиске. Тяга к тренерской работе никуда не пропала, а сидеть сложа руки не по мне.

— Что интересного произошло в вашей жизни после того, как вы покинули национальную сборную Беларуси?

— После ухода взял паузу, немного отдохнул и ждал предложений от руководителей белорусских клубов. Но так и не дождался. Правда, позвонил президент футбольного клуба «Псков», который к тому времени обосновался на дне турнирной таблицы во второй лиге чемпионата России. Попросил помочь. Да еще и пообещал поддержку со стороны руководства региона. В результате мне удалось спасти команду от вылета в низший дивизион. Кроме того, считаю, помог раскрыться некоторым молодым футболистам.

— Говорят, пока находились в творческом поиске, еще неплохой дом себе построили?

— Квартира квартирой, но хочется иметь жилье вдали от городской суеты.

— Вы были замечены на нескольких матчах чемпионата Беларуси. Неужели возвращаетесь в белорусский клубный футбол?

— Определенных предложений от руководителей футбольных клубов нашей страны мне пока не поступало. Однако, надеюсь, у меня еще есть порох в пороховницах. Но главное — есть желание работать, заниматься любимым делом.

— Говорят, что свой отпечаток на репутацию Малофеева наложили скандальные события во время вашего второго сезона в национальной команде. К тому же вы болезненно реагируете на критику...

— К справедливой критике отношусь положительно. Если она и не приносит особой радости, то для пользы дела нужна. Негативно отношусь к недоброжелательной критике, особенно в футбольном закулисье. Но я не хочу углубляться в дебри всего произошедшего тогда. Это уже в прошлом. Скажу лишь, что добровольно в тень не уходил, потому что уж очень дороги для меня футбол и все, что с ним связано. Может, кому-то это покажется банальным, но это так!

— Что вы можете сказать о перспективах развития футбола в нашей стране?

— Вопрос очень объемный... Наш футбол продвигается вперед, но очень медленно. Ускорению его качественного развития мешает не столько отсутствие достойной материально-технической базы, сколько отставание наших тренеров по специальной подготовке, а также слабая воспитательная работа. Кроме того, нужно побольше уделять внимания детским школам.

— Игры национальной команды Беларуси в этом году вы видели?

— Видел.

— И каковы впечатления?

— В последних матчах команда показала футбол хорошего уровня. И если от матча к матчу сумеет прибавлять, то быть ей в финальной части чемпионата мира 2006 года.

ПОДРОБНОСТИ

С мыслями о будущем

Юлия Нестеренко подумывает о ребенке, а Виктор Сидяк желает помочь олимпийским чемпионам



Виктор Сидяк и Юлия Нестеренко

Сергей ЯКОВЛЕВ

В олимпийском пресс-центре BelSwissBank в Минске на встречу с журналистами пришли олимпийская чемпионка Афин в беге на 100 метров Юлия Нестеренко и четырехкратный олимпийский чемпион в фехтовании на саблях Виктор Сидяк. Бегунья решила наконец-то удовлетворить повышенный интерес к своей персоне, а саблист представил недавно созданный клуб олимпийских чемпионов.

Юлия Нестеренко по-прежнему скромна на публике. *«Я не публичный человек, не готова была к такому вниманию людей. Поэтому я очень устаю. Стараюсь меньше бывать на виду, меньше отвечать на звонки»*, — объяснила свое незвездное поведение лучшая спринтерша планеты. Вместе с тем, добавила Юля, она старается соответствовать своему статусу, поскольку в этой жизни уже чего-то добилась.

Напомним, что вскоре после возвращения с Олимпиады Нестеренко была госпитализирована в связи с ухудшением состояния здоровья. После отдыха в Трускавце Юля призналась, что восстановление после Игр проходило тяжело, но сейчас она стремится набрать форму. По этой причине брестчанка, скорее всего, пропустит зимний цикл соревнований. *«Тренируюсь два раза в день по 2–3 часа»*, — говорит Юлия. — *Я пока не знаю, когда начну выступать на турнирах. Скорее всего, первым крупным стартом для меня будет чемпионат мира в Хельсинки* (август 2005 года. — **С.Я.**). *Однако не исключено, что приму участие и в более ранних соревнованиях: все будет зависеть от физической формы и самочувствия»*.

Вместе с тем Юлия и ее муж Дмитрий, к слову, тоже бегун, подумывают об обзаведении первенцем. По словам Нестеренко, до Олимпиады-2008 в Пекине она собирается родить ребенка. Более того, спортивные медики считают, что об этом лучше подумать в грядущем сезоне и пропустить его...

А пока олимпийская чемпионка вся в бытовых заботах. Она получила в Бресте новую 3-комнатную квартиру (около 130 кв. м). Воспользовавшись случаем, приехала в столицу, чтобы устроить поход по магазинам и строительным рынкам.

25 ноября Юлия Нестеренко на олимпийском собрании выдвинула кандидатуру Александра Лукашенко на пост президента НОК. На вопрос журналистов, почему это сделала именно она, спортсменка пояснила: *«Это не только мое личное мнение, но и мнение спортивной общественности. Я рада, что у нас спортивный президент. Чувствуется отеческая забота о спортсменах»*.

Кроме того, Юлия Нестеренко стала одним из учредителей клуба олимпийских чемпионов. С учетом последней Олимпиады в Афинах золотые олимпийские медали завоевали 60 белорусских спортсменов. 37 из них живут в Минске. По словам одного из инициаторов создания клуба, четырехкратного олимпийского чемпиона по фехтованию на саблях Виктора Сидяка, это решение принято в связи с ситуацией, в которую попадают спортсмены после завершения выступлений. *«Пока спортсмен выступает, завоевывает медали, вниманием страны он не обделен. Но как только сходит с дистанции — начинаются проблемы. Раз нас называют уникальными, выдающимися, то после завершения спортивной карьеры мы, наверное, имеем право на что-то претендовать»*, — сказал В.Сидяк. Он отметил, что 5 из 20 олимпийских чемпионов, инициировавших создание клуба, не смогли сделать вступительный взнос — 50 тысяч рублей.

Среди задач клуба Сидяк назвал восстановление социальной справедливости в отношении олимпийских чемпионов, помощь спортсменам в адаптации к жизни после завершения карьеры, передачу опыта молодым спортсменам, борьбу за представительство Беларуси в международных спортивных организациях, участие в международных благотворительных акциях и Олимпийских играх ветеранов.

АФИША

Спектакли

Национальный академический театр им. Я.Купалы

13 декабря, 19.00 – премьера спектакля «Івона, прынцэса Бургундская» по пьесе В.Гомбровича.

Республиканский театр белорусской драматургии

10, 11 декабря – спектакли Национального академического драматического театра им. Я.Коласа (Витебск). 11.30, 12.30 – «Приключения странствующего рыцаря». Музыкальная сказка по пьесе Л. Рублевской; 19.00 – «Правда – хорошо, а счастье лучше». Комедия А.Островского.

К/з «Минск»

Московский детский классный театр представляет: впервые в Минске – «Новогодняя страна сказок». Лабиринт развлечений: новогодний аттракцион, розыгрыши, сюрпризы и подарки, киностудия Деда Мороза (любой зритель принимает участие в съемках фильма), фотосалон Снегурочки (фотосъемка с любимыми героями). Большой зал: **25 декабря,** 11.00, 13.30 – «Малыш и Карлсон под Новый год». **26, 28 декабря,** 11.00, 14.30 – «Новогодние приключения Незнайки». **27, 29 декабря,** 11.00, 14.30 – «Новогодние приключения бременских музыкантов». **30 декабря,** 11.00, 13.30 – «Все мальчишки – дураки!!!» Зал Современного художественного театра: **25, 26, 27, 28, 29 декабря,** 11.30; **2, 7, 8 января,** 11.30, 13.00; **6, 9 января,** 11.30 – премьера! «Новогодние проделки Бабы Яги и компании».

Концерты

Дворец Республики

9 декабря, 19.00 – Николай Носков с программой «По пояс в небе».

12 декабря, 19.00 – «Класс-Клуб ДК» представляет Михаила Задорнова.

Концертный зал «Минск»

11 декабря, 18.00 – «Альфа-концерт» представляет виртуозного гитариста ДиДюЛю и группу «ДиДюЛя».

12 декабря, 18.00 – «Альфа-концерт» представляет Санкт-Петербургский мужской балет Валерия Михайловского с новой программой «Мужчина & ... новые вариации на старую тему».

Дом литератора

7 декабря, 19.00 – BMA-group представляет презентацию альбома «Паравоз кахання» Д.Войтюшкевича на стихи Р.Бородулина.

Выставочный павильон «БелЭКСПО»

17 декабря, 19.00 – ИП «Порт У» представляет группу «Черный кофе».

Дворец спорта

21 декабря, 19.00 – «АртМьюзикСервис» и Serge представляют Аллу Пугачеву.

ДК профсоюзов

15 декабря, 19.00 – большой концерт джаз-коллектива Apple Tea.

Театр юного зрителя

20 декабря, в 19.00 – «Джаз-саунд-клуб Евгения Владимирова» представляет большой рождественский джазовый сюрприз «Евгений Владимиров и армия джазовых виртуозов».

Клубные вечеринки

Реактор

10 декабря, 19.00 – «Атлант Телеком» представляет первый белорусский интернет-сингл – группа J_МОРС «100 дорог». Большой сольный концерт: хиты «Web-дизайн», «Айсберги», «Монтевидео» и новые песни. При участии Валика Гришко и группы «ВСЕ».

Выставки

Национальный художественный музей Республики Беларусь

До 18 декабря – выставка «Традиционная японская керамика».

Национальный музей истории и культуры Беларуси

До 10 декабря – выставка «Мой Казахстан», посвященная Дню независимости Республики Казахстан.

Музей современного изобразительного искусства

10 декабря – открытие литературно-художественной выставки «Фото-хокку». Д.Плакс (Швеция) и И.Корзун (Беларусь).

М-галерея Института им. Гете в Минске

До 20 декабря – выставка графики Artfolio.

бизнес

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №95 7.12.2004

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Главный редактор, генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г.

Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка материалов «Белорусской деловой газеты» только с письменного разрешения редакции и авторов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном формате. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж 9200
Заказ 10463
Подписано в печать 4.12.2004 в 20.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 216-25-89, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84